LA REVISTA

DISLOCADA

Suplemento dominical de Crónica

BUENOS AIRES, SETIEMBRE 10 DE 1967 — Nº 41

TRAJES
Rebajados "casi" al costo.
Valian - $18.000
Ahora - $95.00

OCASIÓN

SALDERIAS VDES

A CAVALLO CAMPEON MUNDIAL DE LA ECONOMIA

¡PLOMOS DEL PAIS...!
EL PROXIMO DOMINGO COMIENZA EL "NACIONAL"



BUENOS AIRES, SETIEMBRE 10 DE 1967 - Nº 41

DIRECTOR: DELFOR
Secretario de Redacción: LALO REY

REDACTORES:
Jorge Chao
Cerino
Guille
Espartaco
Calígula
Toño Gallo
Pedro Seguí
Ibáñez
Off
Basurto
Govio
Violini
Cantarelli

DIBUJANTES:
Meliante

HOLA DISLOCADOS!!

La verdad que estoy contenta; la semana pasada me llevaron a Ital Park y me divertí de lo lindo. Primero fui a los autitos, y un chico de chomba azul



y ojos verdes, me quería chocar. Después salimos del coche y el chico de la chomba azul y ojos verdes me convidó con un caramelo. Tío Délfor me dijo que era chiquita todavía, y yo le pregunté:

—¿Soy chiquita para comer caramelos?

Claro que tío no se engañó. Después Danielito... ¿Quién es Danielito? Me olvidaba, el chico de la chomba azul y ojos verdes, me dio un copo de maíz tostado. Tío me dijo luego, que los hombres le regalan cosas a las chicas para conquistarlas, pero yo le contesté que Danielito no es ningún hombre, gracias a Dios..'

Danielito es muy inteligente: está en tercer grado, y se sabe de memoria los nombres de todos los jugadores de fútbol. Me dijo que le gusta Boca. A tío Délfor también le gusta Boca; claro, a veces pierde y ya no le gusta tanto.

Danielito me invitó a subir a la "montaña rusa" porque tenía dos vales, pero tío no me dejó.

—¿Es peligroso —me dijo.

—¿Quién? ¿Danielito?

—¡No, Puchi! La "montaña rusa" es peligrosa...

Ya me parecía, porque Danielito no tiene cara de peligroso... ¡todo lo contrario! ¡Uy! Ya estoy hablando como Tiky cuando se acuerda de Santiaguito...

Tío me sigue diciendo que soy muy chica para hablar de muchachos. ¡Bah! En el barrio hay un chico que me presta el triciclo y todo. Claro, ahora con esto de Danielito voy a tener que cortar... Porque sino después los de las revistas especializadas hablan.

Danielito me prometió una figura en colores con todos los animalitos de la selva. A sí me gustan los monitos; ¡a propósito!: Danielito me dijo que hay monitos que tocan la guitarra; me imagino que no lo diría por mi primito Espartaco, porque sino no lo saludo más a Danielito.

Bueno, amigos DISLOCADOS, los dejo porque Danielito me va a llamar por teléfono. La semana que viene les sigo contando. ¡Uy! ¡Qué contenta estoy...!

¿USTED ES ASI?

¿Se considera superior a todos los demás y desprecia al prójimo?

¿Lo único que le interesa es su propio beneficio, caiga quien caiga y joróbese quien se jorobe?

¿Pica siempre en punta sin reparar en medios?

¿Le importa un corno lo que digan de usted, con tal de sacar tajada?

¿Le interesa más salir ganando que hacer una acción justa?

¿Su única meta son los mangos y a la honestidad que la parta un rayo?

¿No le remuerde jamás la conciencia aunque ya tenga los pies mochos de tanto pisar cabezas?

Si responde a estas características, amigo lector, es usted una rica bazofia..., ¡pero qué buena vida se pasa, viejito!

DICE UN REFRAN — Por GOVIO



consecuencia de una serie de anormalidades que se fueron generando en el transcurso del partido, ante la pa-

QUEREMOS LA LEY DE CENSURA DEL CINE

Se sigue discutiendo mucho sobre la censura de películas. Pero todavía no se hizo lo principal: dictar la Ley de Censura Cinematográfica. LA REVISTA DISLOCADA quiere aportar su granito de arena. Si de nosotros dependiera, resolveríamos lo siguiente:

1º Crear un organismo encargado de vigilar la conducta de los miembros de la Comisión Honoraria de Calificación Cinematográfica. Sabemos que dos o tres de ellos suelen mirar de reojo los afiches de Sofía Loren y, por lo tanto, no son todo lo íntegros y virtuosos que exige dicha comisión.

2º Disponer este procedimiento con toda película inmoral: sin perder un minuto, con la urgencia que la gravedad del caso requiere, la Comisión Honoraria en pleno verá la película a solas (deberán tapársele los ojos al operador), para formarse una idea general del asunto.

3º Al día siguiente, los miembros de la comisión volverán a ver la película (sin cortes, sino no tiene gracia), en compañía de sus mejores amigos, con el objeto de cambiar opiniones.

4º Si después de esta segunda exhibición surgieran discrepancias acerca de qué pasajes de la película hacen transpirar más, la misma se continuará proyectando diez, veinte, cien, todas las veces que fueran necesarias hasta llegar a una total coincidencia de criterios.

5º Por último, el presidente de la comisión elegirá la copia menos deteriorada del film (sin cortes, desde luego), se lo llevará a su casa y allí, al módico precio de 800 pesos la platea, lo pasará ante personas adultas emocionalmente equilibradas (y menores que se pongan con los 800), a fin de que comprueben con sus propios ojos lo abyecto y repugnante de las escenas prohibidas por la censura.

6º Si el film inmoral es argentino, dicho funcionario tomará estas medidas disciplinarias: el protagonista masculino no podrá volver a filmar si no viste por lo menos pantalón, camiseta, camisa y corbata; y la estrella "sexy" será condenada a vivir seis meses en casa del presidente de la comisión, para que éste pueda comprobar personalmente si sus costumbres son tan repudiables como lo hace suponer la baja índole moral de sus películas.

LA TIJERA DE DELFOR

LA CHISMOGRAFIA: UN "HOBBY"

La justicia actúa, y si bien esto no es una novedad, sí es novedad que ahora los cuerpos punitivos le den preferencia a los juicios por difamación y calumnias. Mucha gente dice cualquier cosa, por el solo placer de hacerse importante y demostrar a los demás, que está en "onda". Pero después resulta que esas declaraciones, llevadas al plano de la justicia, no las puede corroborar, y entonces tienen que pagar, y con lo peor: pasando como ridículos.

No hace mucho en Córdoba, un dirigente gremial ganó un juicio por calumnias e injurias contra otros dos gremialistas. El juez lo condenó a un año de prisión en ejecución condicional y el pago de 350.000 pesos por todo concepto indemnizatorio.

Pero lo peor es que esta gimnasia del "chisme", la practiquen los profesionales de la escritura; nos referimos claro está, a ciertos periodistas, que para impactar a un público, ávido de novedades, dicen cualquier cosa, aunque al otro día, apremiados por la verdad, deben dar marcha atrás. Total, la herida ya está consumada. Y ellos son felices así...

Claro; esto no es nuevo. Siempre hubo profesionales de la mentira, pero dejémoslos a ellos en su **diminuta estatura moral** y busquemos un cariz más alegre a esta nota, que no tiene otra pretensión, que superficializar en las costumbres humanas, de las cuales, nadie está exento.

—¿Sabés que la Tití se enojó con el marido? Yo te lo digo a vos, pero no se te ocurra hablarlo por ahí —dice la prima "venenosita" llamando por el "morocho" a su otra prima, prima a su vez de la esposa en desaveniencia, la Tití. Por supuesto: eso de que no se lleva bien con el marido no es ninguna novedad. El 90 por ciento de las esposas creen que han hecho el peor de los negocios al casarse; por su parte, el 99 por ciento de los maridos opinan lo mismo. Es que la humanidad nunca está satisfecha y añora los paraísos perdidos. Luego comprueba que el verdadero "paraíso" estaba en su hogar. Pero la chismografía no termina solamente en el plano conyugal ¡qué va!

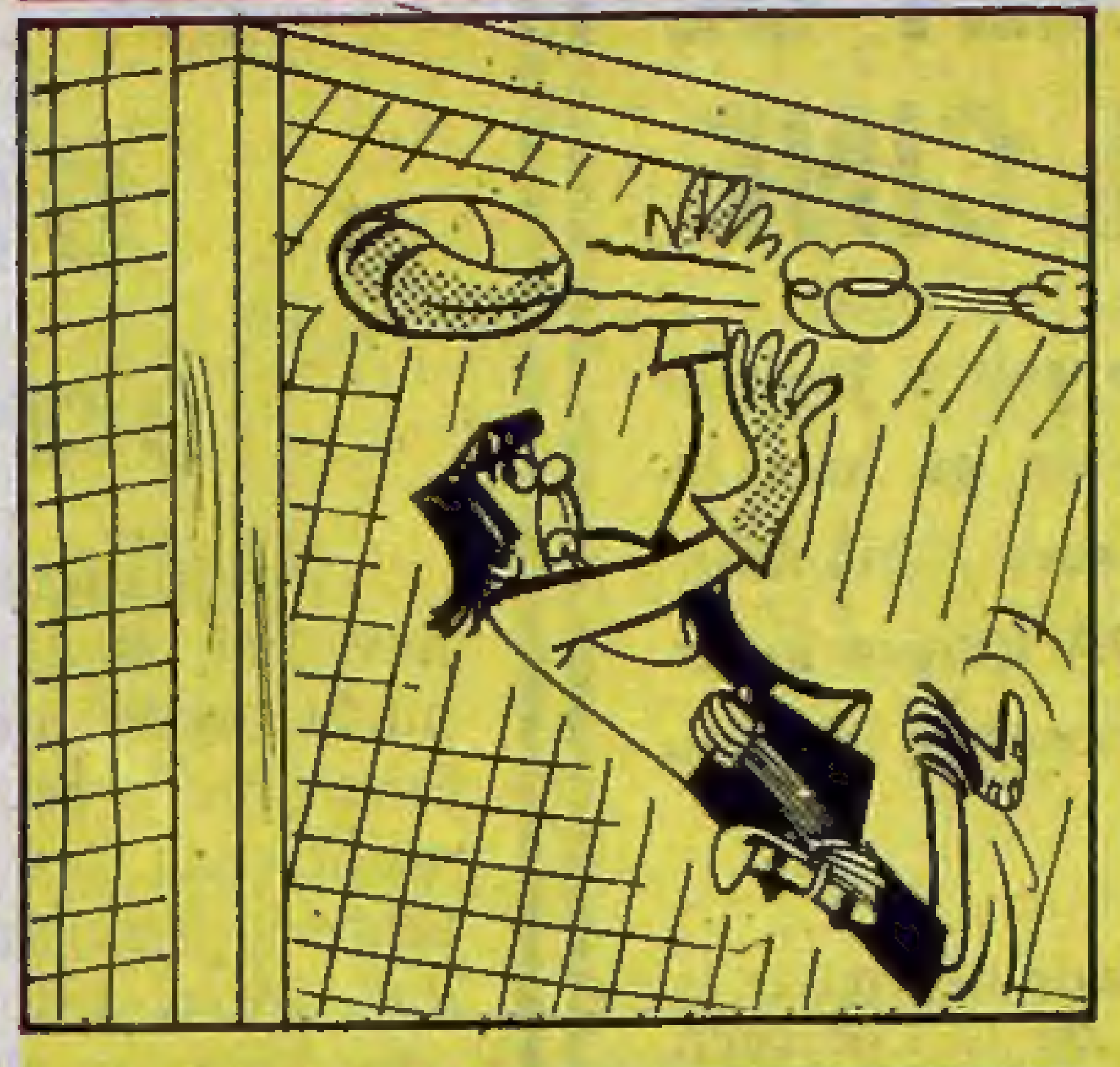
—Me enteré que Tito se emborracha con frecuencia —nos dice un "amigo" de Tito. Pero resulta que Tito estuvo una noche en una fiesta, y tomó un poco más de la cuenta; de ahí su etiqueta de borrachín que le adjudican. ¿Qué es entonces lo mejor? Muy simple: que cada cual se dedique a lo suyo, con abstracción de lo que haga el vecino siempre, claro está, que lo del vecino no lo moleste a él. Lástima que muchos se molestan por la felicidad del vecino, y entonces inventan lo que no existe para complicarle la vida al otro. Allá ellos.

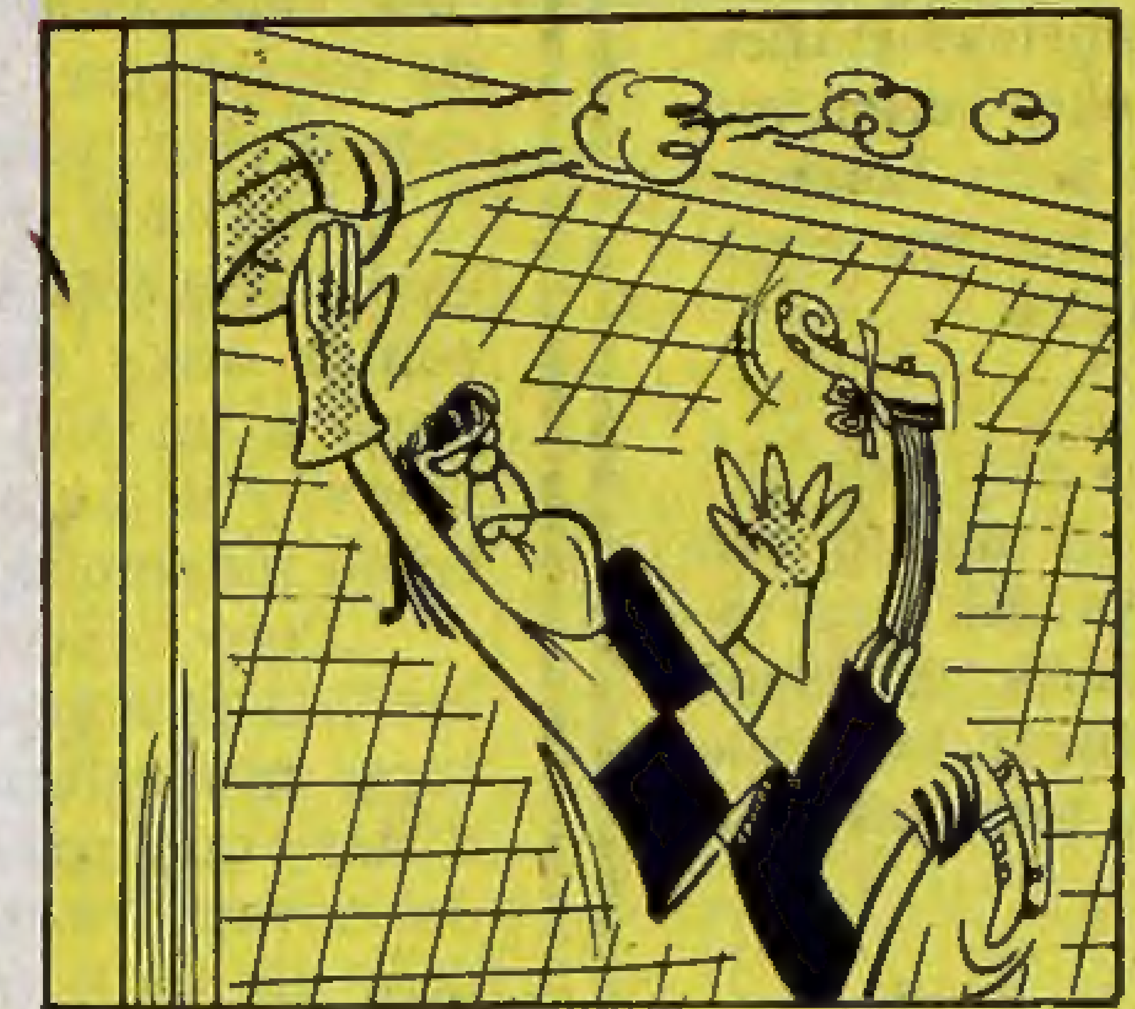
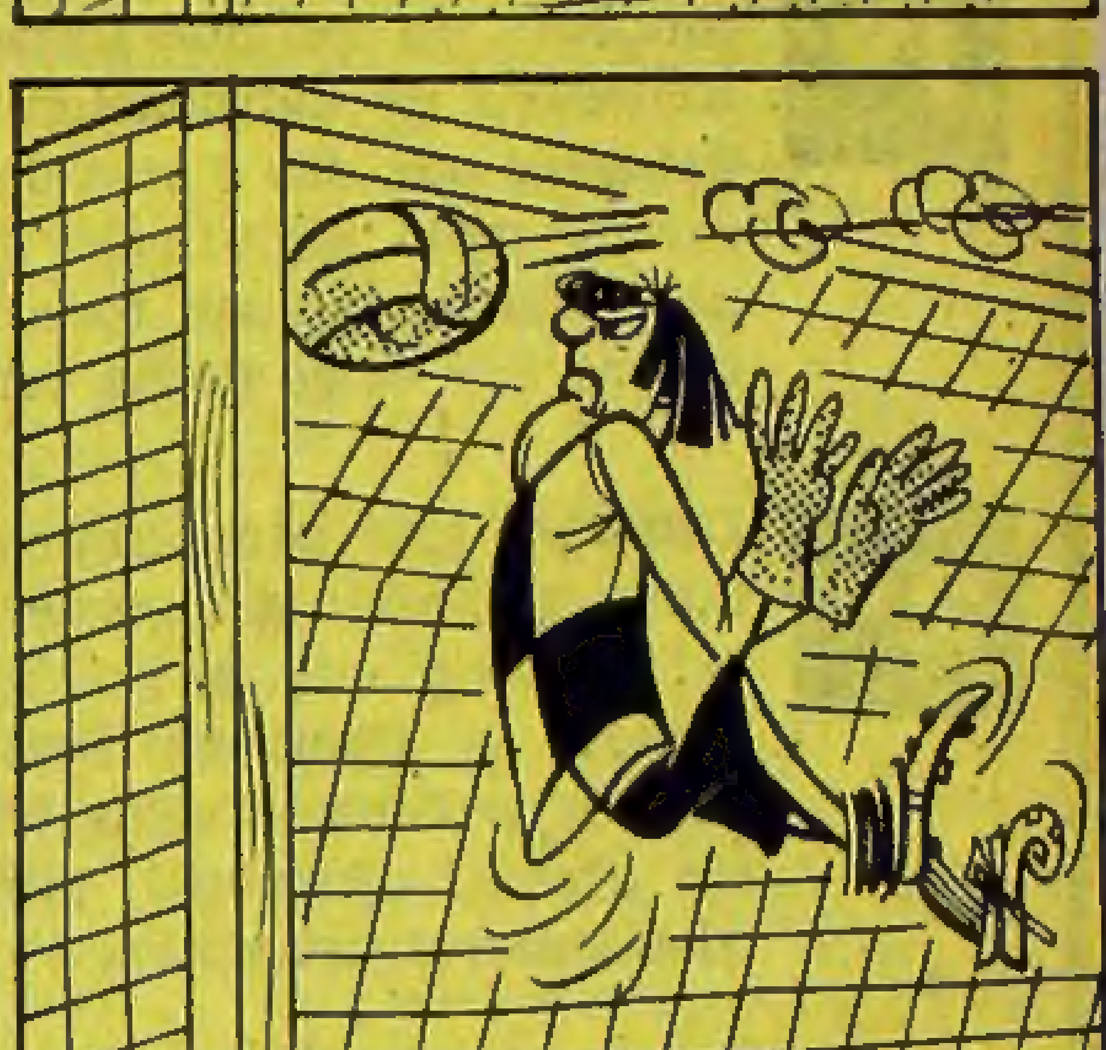
GOLE...

GOLE...

GOLE...

CORTINA METALICA por GOMEZ




NACIONAL... RECLASIFICACION... PROMOCIONAL... ¡QUE LIO!...

El tranquilo Valentín Suárez vive la euforia del triunfo. Su "reestructurado" va caminando. Sin embargo, algunos se quejan, especialmente los dirigentes de Argentinos Juniors que no le fue bien, por no decir mal. En cambio los del interior, que vienen a competir con los de aquí, están chochos. Ahí los tienen a los santiagueños que tienen unas ganas locas de debutar en nuestro medio.

—¿Creen que van a ganar? —les preguntó un periodista a uno de estos changuitos.

—Y mire... —le contestó uno con esa pachorra que tienen ellos— Ganar, no sabemos, pero que nos vamos a divertir... ¡la pucha que sí!



—¡Con tal de hacer tiempo, mirá las vueltas que da para ir a buscar la pelota...!

Claro; muchos de estos muchachos, están contentos porque aparecerán en la vidriera, y el sueño de ellos, es que algún club de los llamados "grandes", lo compre; aunque ahora como están las cosas, más vale jugar en uno de los "chicos" ¿no es así?...

REFERIS INTERPROVINCIALES

Para el "Nacional", los dirigentes de "tierra adentro", lucharon para poder traer sus propios "soplapitos"; porque en caso de una jugada dudosa, un referí de la AFA, no le va a dar el "dulce" a los provincianos para que después lo defenestren a él. Hay que cuidar el puchero, aunque sea en "cubitos"...



BUENOS AIRES SIGLO XX

por JORGE CHAO

"QUE LABURO SER PORTEÑO!!!"



Cada uno elige un oficio del qué vivir o para vivir de él, según sea el oficio y según sea el que elige. Nosotros, los que nacimos entre la General Paz, el Riachuelo y el Río de la Plata, elegimos el oficio de ser porteños. Que aunque te parezca mentira, es un oficio que cada día cuesta más trabajo conservar...

—Decime, ¿a vos siempre se te ocurre lo mismo? ¿Siempre tenés que terminar hablando de laburo? —me frenó Parrilla, que es alérgico a la transpiración.

—¡Dejalo hablar, chambón! No ves que se está refiriendo a los laburos espirituales... —lo atajó el Pibe Pitín sacándome del apuro...

—¡Espirituales o lo que sea! ¡Son laburos! —la terminó el Flaco. Y la verdad, hermano, que la pegó. Porque ser porteño en este siglo XX es un flor de laburo. Porque vos fijate que cada oficio tiene una serie de cosas que hacen en forma directa o indirecta a él. Por ejemplo, al médico el guardapolvo, al mozo el saco y los cayos, al botón el uniforme y así por el estilo. Además, un médico no te va a revisar en la ferretería, ni el mozo servirte el café en la farmacia... Pero... ¿y los porteños?

Antes teníamos uniforme, desde el funyi a las polainas, desde el pañuelo al cuello hasta el tres botones. Y una ciudad de calles empedradas, farolitos esquineros y malvones; que transpiraba tangos en cada esquina y hacía una república de cada barrio.

En aquella época, el oficio de ser porteño era liviano, fácil y agradable. No bien asomabas la cara a la vereda, te sentías un adoquín de la calle, un acorde del fueye, un malvón de la casa de esa piba que te había hecho metejonear....

—Antes... era antes. Y ahora.. es ahora... —reflexionó Pitín con su acostumbrada profundidad de conceptos...

—Si antes era antes... y ahora es ahora... ¿Cuándo va a ser después? —dijo el Flaco Parrilla para no quedarse callado.

Y fijate vos, hermano, como cada vez que la barra se reúne, a la luz de la charla salen todos los grandes problemas y los grandes conceptos. Porque en las palabras de Pitín y Parrilla está toda la ciencia y la esencia del problema: Antes... Ahora... Después...

De lo de antes ya hablamos... lo de ahora... bueno, vos lo conocés como yo... Te imaginás lo que pasa si salís a la calle vestido de porteño? ¡Vas a Vieytes! Y no por la ropa, sino porque esa forma de vestir, dentro de este decorado de Buenos Aires de hoy... no va, no anda...

—Ayer me puse el tres botones para caminar por Florida y tuve que agarrarme a trompadas con tres petiteros que me dijeron piropos... —se quejó Bernal.

—Yo quise probar de volver a usar polainas, subí al colectivo y cuando fui a bajar se me engancharon los botones en el estribo y casi me mato —acotó el Pibe Pitín.

Es que la vida diaria nuestra es como una de esas películas del cine mudo. Esas, donde los personajes corren como locos, saltan, comen la sopa de un solo viaje de cuchara y todo eso. Ellos lo hacían para poder meter en los 10 minutos de la película todo el argumento. Nosotros lo hacemos para dejar sin hacer muchas más cosas de las que haríamos al tranco de antes.

Porque con esto de viajar parado, comer parado, comprar parado, leer parado; al final terminás tirado. Pero nos queda un consuelo. Nos espera el después, el mañana. Muchos dicen que el porteño es una especie que se extingue, el oficio de los sin laburo. Y fijate lo que son las cosas, yo creo que no. Que el porteño está renaciendo, a pesar del asfalto, la luz de mercurio y todo lo demás, porque aunque cada día es menos la ropa y el decorado... cada minuto son más las ganas de vivir... y andar como andamos... creeme, hermano, no es vida! Y hoy te la termino con un cuarteta que hizo el Pibe Pitín inspirándose en este asunto y creeme, que se pasó:

La melena se piantó al jopo,
El asfalto al adoquín, murió el [farol.
La luna se la piantó un rascacielos,
Pero el porteño... no, hermano, [ése no murió.

¡Hasta la otra hermano! Y a no aflojar que la cosa recién empieza.

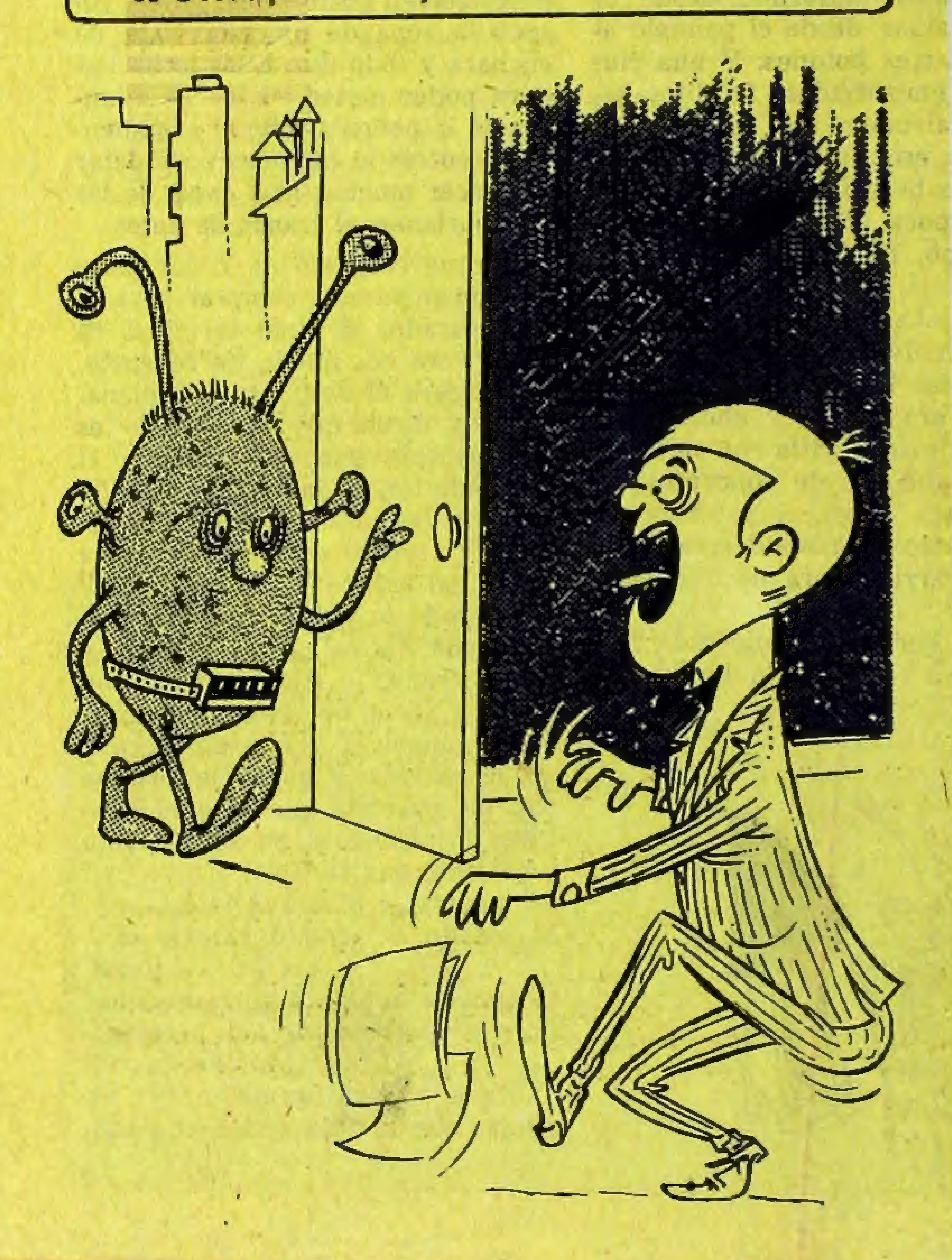
LAS AVENTURAS DEL AGENTE "CASI SECRETO" BOBY THONTOLO

¡LO VISITO UN EXTRATERRESTRE!...

Ilustró
DELFOR

Imaginó
LALO REY

Cuando Thóntolo vio penetrar en su habitación a esa extraña figura, casi se infarta. ¡Y no era para menos! Se trataba de un ser extraterrestre, que había perdido su OVNI. ¡Pobre Boby! Se las encuentra todas...



Ese día, Boby Thóntolo, el agente "casi" secreto 0-1, se levantó lo más eufórico. Se dio un baño de agua fría —bueno, se lavó la carita un poco— y luego de vestirse, salió silbando para la comandancia. Lejos estaba de imaginar que el destino le tenía preparada una gran emoción para ese día, aunque decir emoción, no es la palabra más exacta: en realidad iba a sufrir un gran susto. Pero no ironicemos con el pobre Boby; a cualquiera de nosotros nos hubiese pasado lo mismo...

—¡Lo estaba esperando! —le gritó el comandante Sabañón, cuando la figura de Boby se puso delante suyo.

—¡A su orden mi comandante! —contestó Boby, que cuando quería era bastante "olfa".

La voz del comandante Sabañón, se transformó cuando habló de nuevo:

—Tengo la información que un poderoso OVNI dejó en nuestra ciudad, a varios seres extraterrestres —comenzó diciendo—. Y que tratarán de investigar nuestras costumbres para luego atacarnos en forma masiva.

Boby Thóntolo miró a su superior en forma risueña. Hay que destacar que el agente "casi" secreto no creía en nada, con eso de los seres planetarios.

—¿No será todo una falsa información? —le preguntó, mientras sonreía sobrador.

—¡Yo jamás recibo informaciones falsas! —le contestó Sabañón, furioso. ¡Trate de investigar en qué lugar están esos seres! ¡Yá!...

Cuando el comandante Sabañón decía: "¡Yá!", era inútil seguir discutiendo con él; inútil y peligroso, porque agarraba lo primero que tenía en la mano y lo revoleaba. Fue así que Boby Thóntolo, el agente "casi" secreto, salió esa mañana de la comandancia, con la misión de descubrir a seres de otros planetas. ¡Se buscaba cada trabajito, el pobre!... ¿Adónde ir? Luego de pensarlo un rato, optó por trasladarse a un laboratorio de astronomía, en el cual tenía un amigo que se la pasaba mirando el cielo.

—¿Me preguntás si ví algún OVNI estos días? —dijo el amigo asombrado.

—Te explicaré; mi jefe dice que una flota de OVNI dejó a varios seres de otro planeta, para que nos estudien. ¿Vos sabés algo de eso?

—Bueno —convino el astrónomo—. Los OVNI en nuestro cielo son cosa corriente; precisamente la semana pasada ví a varios...

—¿Y dónde crees que puedo encontrar a algunos de estos tipos?

—Tanto no te puedo decir... Yo los sigo por el cielo, una vez en Tierra, no sé nada...

Boby agradeció a su amigo, y salió del laboratorio. De las últimas misiones que le había encomendado el comandante Sabañón, esta era la más engorrosa. ¿Adónde buscar a seres extraterrestres? Sin saber porqué, optó por irse a su casa. Allí, en la soledad de su habitación, podría pensar en algo, suponiendo que la mente de Boby estuviera habilitada para pensar en algo... (¡Pobre Boby! Cómo le damos...).

En eso estaba Boby, tratando de pensar, cuando sintió una sensación rara e indefinible: algo había junto a él. Se dio vuelta rápidamente y ahí fué cuando casi se infarta. Una extraña figura lo contemplaba. Dos ojos acerados que despedían fulgurante luminosidad; no tenía boca y su cabeza, extrañamente grande, era completamente calva. Un sonido metálico en forma de voz, salió de la rara figura.

—¿Tú me buscabas? Aquí estoy... pertenezco a la Galaxia Verde. ¿Qué quieres de mí?

Cuando Boby se repuso de su sorpresa, atinó a balbucear:

—¿A qué has venido a la Tierra?

—Vine en misión de estudio, pero por un percance perdí mi nave planetaria y aquí estoy sin saber qué hacer; ahora tú me ayudarás a volver a la Galaxia Verde...

¡Esta sí que no se la esperaba! En lugar de combatir a los planetarios, venía uno de ellos a pedirle ayuda porque estaba perdido.

—¿Y yo qué puedo hacer? —atinó a preguntar.

—Llévame a ese lugar que mandan cohetes al espacio; subiré a uno de ellos, y una vez arriba me las arreglo solo.

Claro, Boby podría haberle dicho que se arreglara solo, pero daba la casualidad que el extraño ser, tenía un arma en sus manos. No era cosa de hacerse el tontito.

—Eso es cabo Kennedy y queda lejos de aquí — le explicó. Enseguida Boby tuvo una idea.

—Te llevaré a un programa de tevé y allí podrán ayudarte.

—¿Qué clase de programa es ese? —preguntó desconfiado el de la Galaxia Verde.

—El de Pipo Mancera; allí arreglan cualquier cosa...

Pero justo en ese momento, el planetario agudizó sus antenas.

—¡Ahí vienen a buscarme! —dijo emocionado, para salir enseguida de la habitación de Boby. El agente "casi" secreto salió en su persecución, pero solo alcanzó a ver un OVNI que ya colaba alto. Fué entonces a la comandancia para dar cuenta de la novedad a su jefe Sabañón.

—...¡y vino un "plato volador" y se lo llevó! —dijo atropelladamente, frente a su superior.

—¡Y a usted que se lo lleve el diablo! —gritó Sabañón mientras de una patada lo hacía salir volando. ¿Qué había pasado? Casi nada: los de la Galaxia Verde habían salido en la audición del Tony Carrizo, mientras Boby los buscaba. Por una vez, Carrizo le había ganado a Mancera, para desgracia de Boby... no se puede ser perfecto...

¿QUIERE DEJAR DE FUMAR?

Aquí le damos una serie de reglas para dejar de fumar, y no diga nunca que usted no puede dejar el vicio. Hay gente que ha dejado de fumar, hasta 20 veces seguidas, todo es cuestión de ponerse. ¡Póngase usted también!

a) DESPUES DE LA CENA

Aléjese de su sillón favorito donde acostumbra sentarse a fumar. Dé un paseo a pie y respire hondo. Tome una ducha y al acostarse repita "esta noche me he propuesto dejar de fumar", hasta quedarse dormido.

b) AL OTRO DIA POR LA MAÑANA

Tome una ducha y luego desayúnese únicamente con jugos de frutas. Haga otro paseo a pie, respire hondo y repita 20 veces: "Hace nueve horas que no fumo y no me llama nada, nada, nada...".

c) AL MEDIODIA

Absténgase de comer frituras y picantes, solo caldo de gallina y ensalada de verduras. Si alguien fuma cerca suyo, aparte despectivamente el humo y repita 40 veces: "Compadezco a los débiles mentales esclavizados por el cigarrillo".

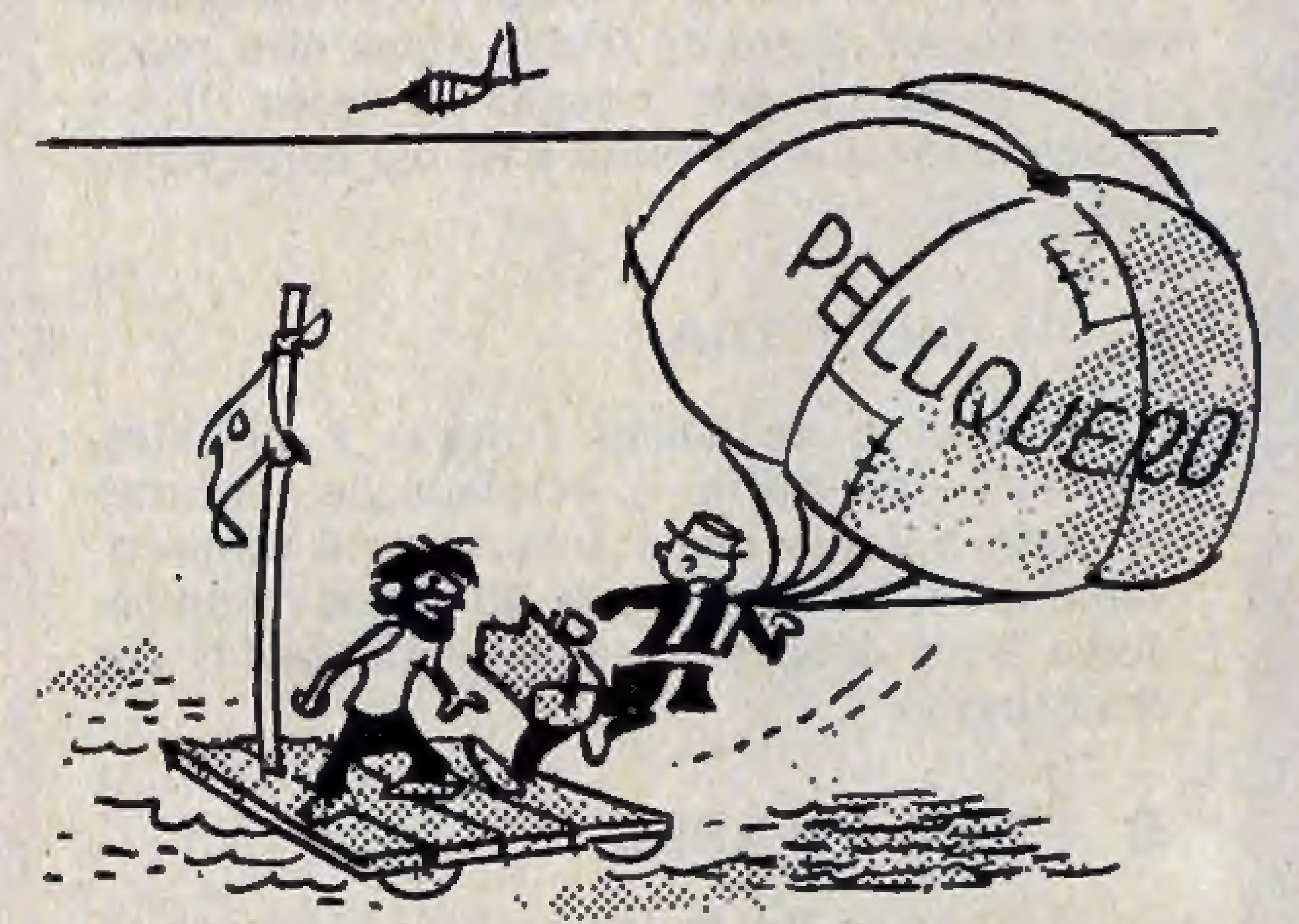
d) POR LA TARDE

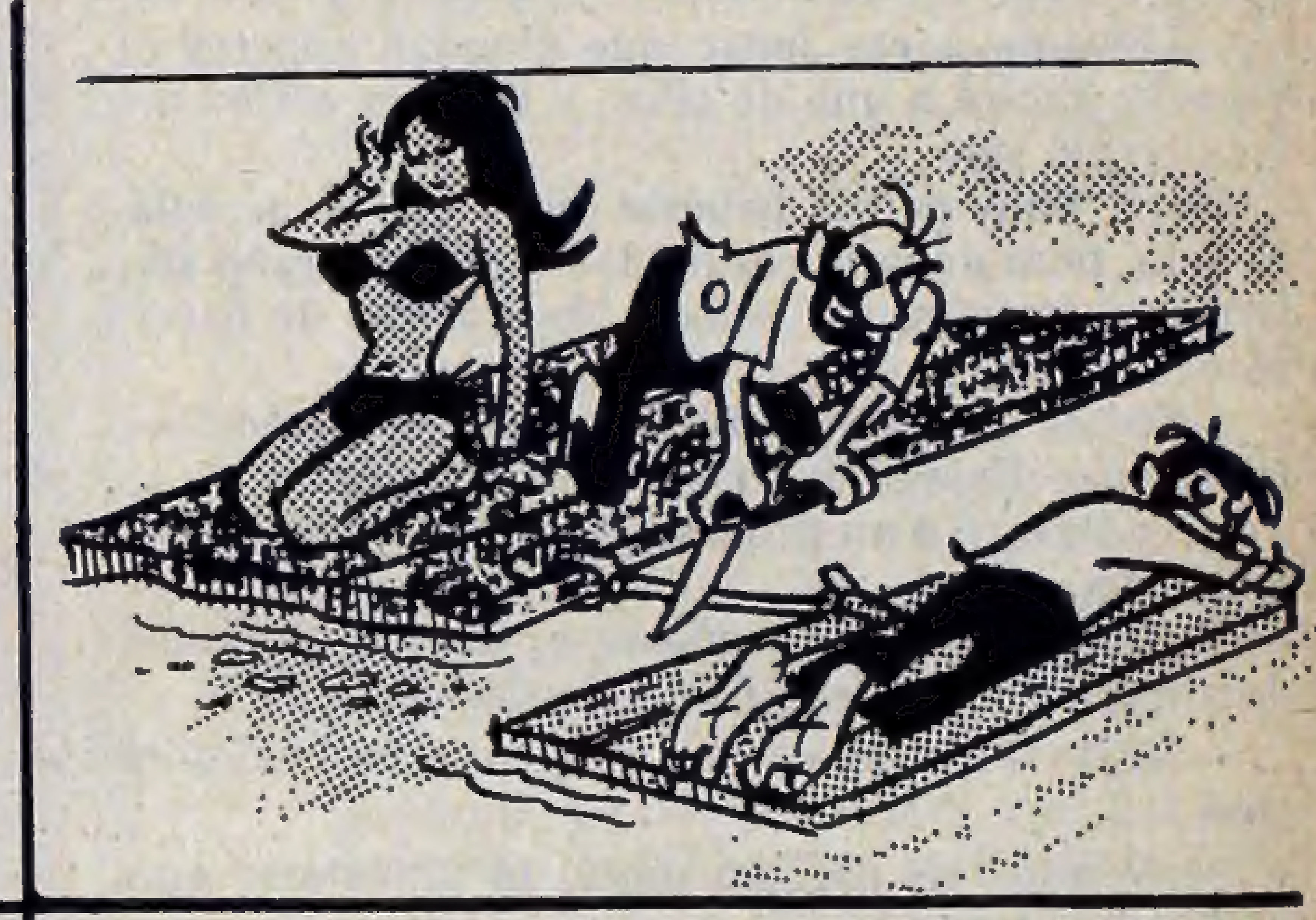
Más jugos de frutas para la desintoxicación del organismo. Haga otro paseo a pie, respire hondo y repita triunfalmente 80 veces: "Ya llevo 18 horas sin fumar y cada minuto que pasa me resulta más fácil dejar ese horrible vicio".

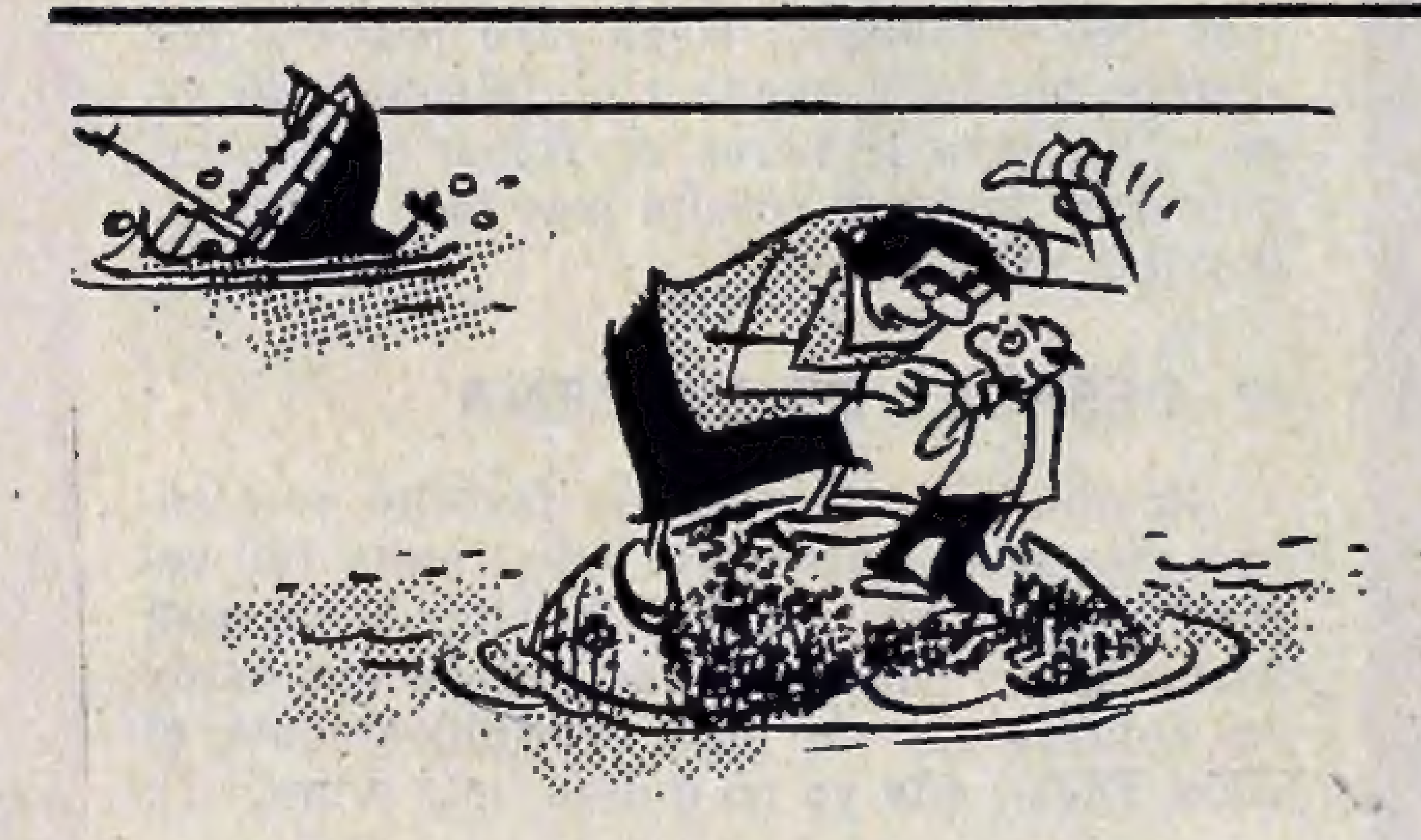
e) DESPUES DE LA CENA

Zambúllase en su sillón favorito y mientras pita seis cigarrilos al hilo, repita 160 veces: "Tengo una voluntad de hierro: me pasé 24 horas sin fumar, lo que prueba que estoy en condiciones de dejar definitivamente el vicio. Digan que yo no quiero, que si no...".

UNA DE NAUFRAGOS por TOÑO GALLO







—¡Confiese! Usted provocó el naufragio para quedarse sola conmigo ¿no?



—Escuchá aquí cómo se oye el ruido del mar...

La Página Verde

POR PIRULO EL LORO

Estamos viviendo la época del sexy, y con este "camelo", las mujeres nos quieren embalurdar. Lo malo es que lo consiguen...

CUENTO VERDE

Tres cigüeñas se encuentran antes de empezar el reparto. Una le pregunta a otra:

—¿Adónde vas, ché?...

—Le voy a llevar un nene a la señora de García ¡mirá qué lindo!

—¿Y vos adónde vas? —le preguntó a la otra.

—Yo voy a llevarle esta nena a la señora de Pérez... ¡hace tanto que la están esperando!

—Y vos que preguntás tanto... ¿adónde vas?

—A visitar a la señorita Fernández...

—¿Y qué le llevás?

—Nada... ¡pero le doy cada susto!...

FILOSOFIA VERDOLAGA

El camino más rápido para llegar al corazón de una mujer es manejar un sport rojo último modelo...

• • •

En cambio otras prefieren a los "verdes" que usan chequera. Es más seguro...

• • •

Dicen que las mujeres bellas, por lo general son tontitas. Fue lo mejor que pudo haber hecho la naturaleza ¿se imaginan lo insoportable que es una mujer hermosa y además inteligente?

• • •

Según la mitología, Venus es la reina del amor; pero eso sería antes. Actualmente la reina del amor, es la soltería. Una vez casados, ¡chau amore... chau!...

CHISTE VERDE

—Mamá —preguntó la quinceañera— ¿Qué debo hacer si un hombre me besa?

—Bueno —trató de aclarar la madre— ¿El hombre es soltero o casado?

—¿La verdad mamá? Me olvidé de preguntárselo...

OTRO MAS

—El primer beso, nunca es peligroso —dijo la minifaldera en una reunión de mujeres.

—Eso ya lo sabía —le contestó otra—. Por eso yo siempre empiezo por el tercero...

DIALOGO VERDE

—¿Qué hacés vos cuando una mujer te dice que no? —preguntó uno.

—A mí jamás una mujer me dijo que no —le contestó el multimillonario.



Aquí la tienen, se llama Gila, pero los giles somos nosotros que no tenemos una igual en casa. ¡Qué mal viven los solteros!

DIJO LA NOVIA:

—¿Porqué te parece que ya no te quiero más?

Y LE CONTESTO EL NOVIO:

—Porque ayer cuando me besaste me dijiste: ¡Bésame Miguel!

—¡Ay Carlos! ¡Perdóname!...

CINCO DE BASURTO



¡No agarrés la plata que después hay que pagar impuestos!



—Papá... ¿me llevás a pasear?
—¡Nene! ¿No sabés que ahora viene el impuesto a la diversión?



—¡Es un inconsciente! La novia le puso el "longplay" de Rosamel Araya.



—¡Y ojo que viene la censura y van a tener que poner un supermercado!



—Mi señora ahora va al psicoanalista porque dice que no me parezco a Bebán...





LO SALVO LA GRACIELA...

Los "orres", los muchachos de la "perrera", los que las yugan de sol a sol, están conmigo: digo esto porque varios de estos muchachos me escribieron para saludarme, como esa barra de Villa Domínico, a la cual les agradezco. Claro, hay los que piensan que Calígula la va de pesado por ahí y que por eso siempre me amasijo con alguno. Nada de eso, muchachos; lo que sucede es que no me gusta callarme cuando creo tener razón, eso es todo. Por eso me pasó lo que me pasó las otras noches en el "trocén". Venía con la Graciela del cine, habíamos ido a ver "Los desesperados", que aunque el título confunda, no se trata de los jubilados y afines.

—La verdad que me gustó mucho la película —me dijo la Graciela, que de cine sabe un rato largo. Si alguno me pregunta por la pituca María de las Victorias, debo comunicarle que la tengo suspendida: me quería llevar a un "happenning" con los de su clan, y uno ya sabe cómo son estas cosas, empiezan de a poco y cuando se toman confianza, no sabés cómo van a terminar. Mejor es no empezar.

—¿Le gustó, muchacha? Me la había recomendado un crítico de cine... —le contesté. Como era sábado, todos los "plomos" andaban sueltos por Corrientes.

—¡Uy, mirá! —dijo uno—. Ahí va el flaco Calígula, de la DISLOCADA...

Seguí como si no hubiera escuchado nada, porque la DISLOCADA está compuesta por un grupo de muchachos que la cinchan todos parejos, y ahí nadie es vedette.

—¿Viste? —me dijo la Graciela orgullosa—. Te reconocieron...

Como es de fórmula, a la salida del cine entramos a un local para mandarnos algo a la bodega; precisamente en Corrientes hay una churrasquería que te preparan unos sandwichs de chorizo de novela. Mientras me acercaba al asador, la Graciela buscaba lugar en una mesita. Cuando volví con los panes y los chorizos, estaba de pie y con cara de "breca". Como ya la conozco, presentí que había pasado algo. En una mesa, al lado, un punto se mandaba una costilla y miraba de reojo como sobrando.

—¿Qué pasó, muchacha? ¿No encontró lugar?

—Vení, comamos de pie junto al mostrador —y me llevó para el otro lado. Como estaba fuera del libreto, la seguí, no fuera cosa que metiera la pata sin saber qué pasaba. Nos mandamos el chorizo con vinito riojano, y el punto de la mesa se levantó para ir a buscar más "morfi"; fue entonces cuando un matrimonio que recién entraba vio la mesa vacía y se ubicó. ¡Para qué! Apenas volvió el otro, con un plato de mollejas, comenzó a gritar como un loco.

—¡Pero no se dieron cuenta de que esta mesa está ocupada! ¡Vamos! ¡Aire!

El matrimonio se miró sin saber qué hacer, y a mí me entró la mufa. Por más que uno tenga razón, no tiene derecho a tratar a la gente así. Pero el "plomo" la seguía:

—¡Recién tuve que rajar a una abombada que también se sentó aquí!

La miré a la Graciela y la vi palidecer; lo de "abombada" iba por ella. Ahí sí, engrané con todo.

—¡Oiga, tarado! ¿Lo de "abombada" va por la señorita?

El punto giró y me enfrentó.

—¿A quién le decís tarado?

—A usted... ¿Hay algún problema?

El tipo de la puerta que entregaba los "tickes" se palpitó el lío y se vino como flecha.

—¡Por favor, muchachos! ¡No hagan líos aquí adentro!

El "plomo", al ver que intercedían, se agrandó:

—¡Pero dejame, que lo mato! ¿Quién sos vos? ¿De qué la vas, papafrita?

Lo agarré de los hombros y me lo llevé a la calle, mientras la Graciela gritaba y los matrimonios de los sábados se las "tomaban", y muchos sin pagar, vamos a decir la verdad. Le sacudí arriba y cuando lo iba a calzar abajo, la Graciela me paró la mano.

—¡No flaco! ¡Basta!

La gente —que los sábados anda aburrida por el "trocén"— se arracimó como si repartieran globos; aproveché y agarré con la Graciela por Esmeralda; no era cosa de ir todas las semanas a la seccional por culpa de estos tipos.

—Siempre sos el mismo —me sermoneaba la minifaldera—. No podemos salir tranquilos...

—Muchas gracias paloma: un plomo la insulta y yo me tengo que callar la boca, ¿no?

La morocha me miró como sabe mirar ella cuando quiere.

—Tenés razón Cali, no me hagas caso...

Giramos por Lavalle y volvimos a agarrar Corrientes, y al pasar por el Stoppy, lo vimos al "plomo" rodeado de otros tipos, mientras en voz alta decía:

—¿Y saben cómo le di, no? Si no se escapa lo amasijo...

Los otros —que ya le conocían el pedigree— lo miraban sin interés. ¿Se dan cuenta muchachos? Así se escribe la historia... ¡Qué mal viven los pobres!...

PARA RECORDAR:

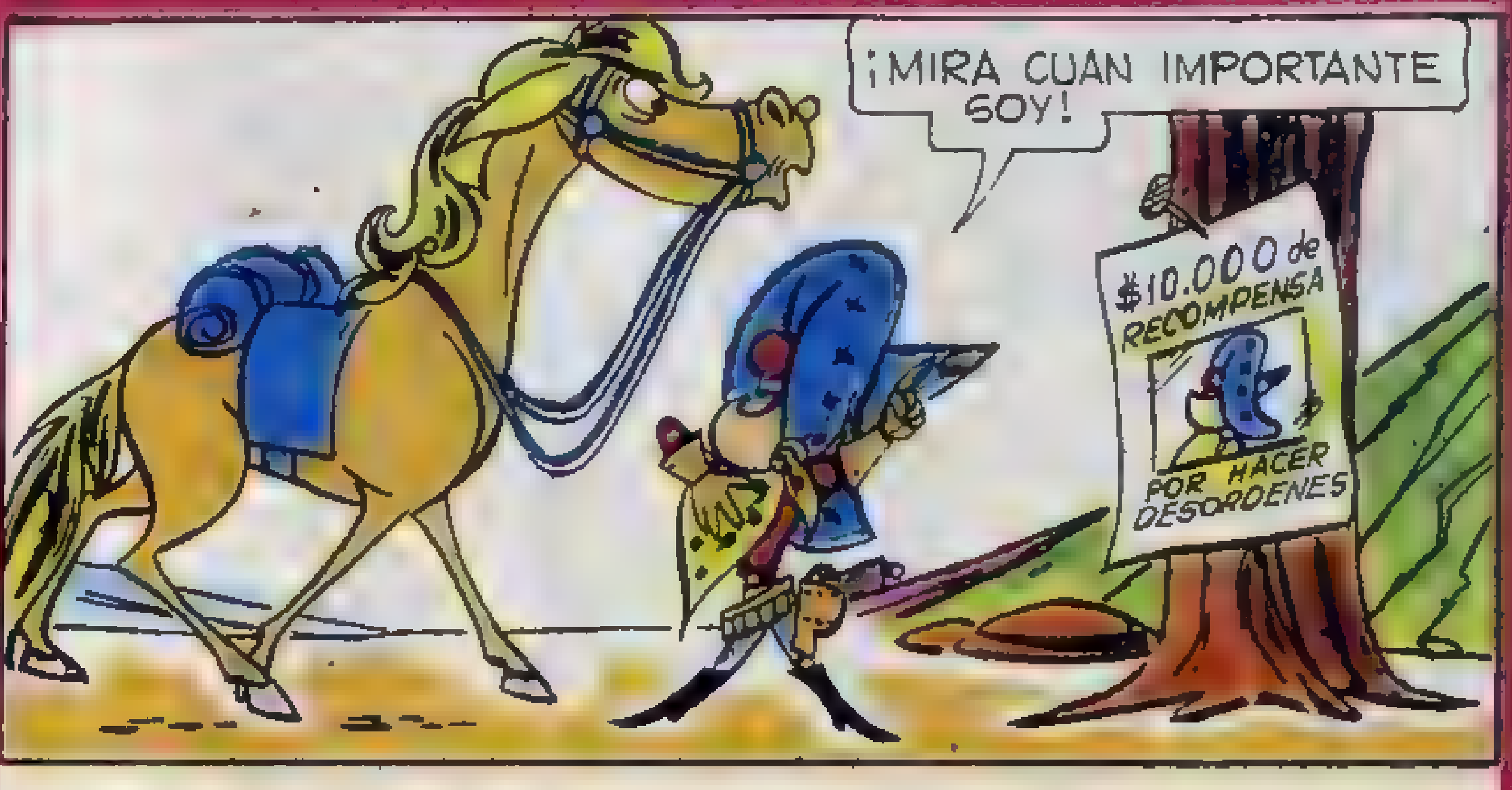
Los hombres que triunfan en la vida son aquellos que tienen tras suyo una mujer que los empuja al éxito. De acuerdo pero... ¡qué bien se la pasan esos que no tienen nadie que los esté empujando...

* * *

Todo el mundo habla mal del matrimonio, pero los fabricantes de ramos de azahares no dan abasto para la demanda de novias. Eso pasa porque todas las cosas malas atraen

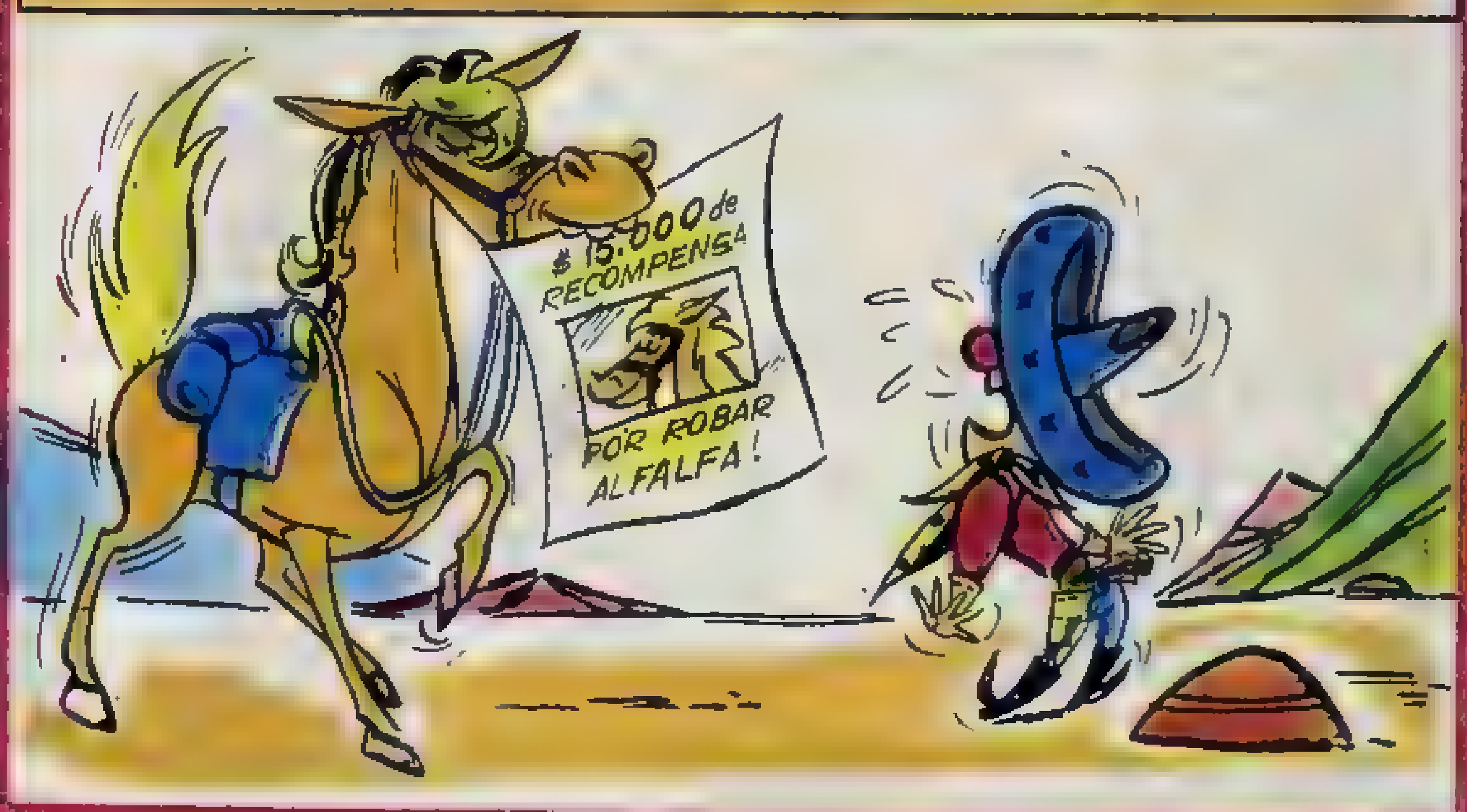
RINGO Y RANGO

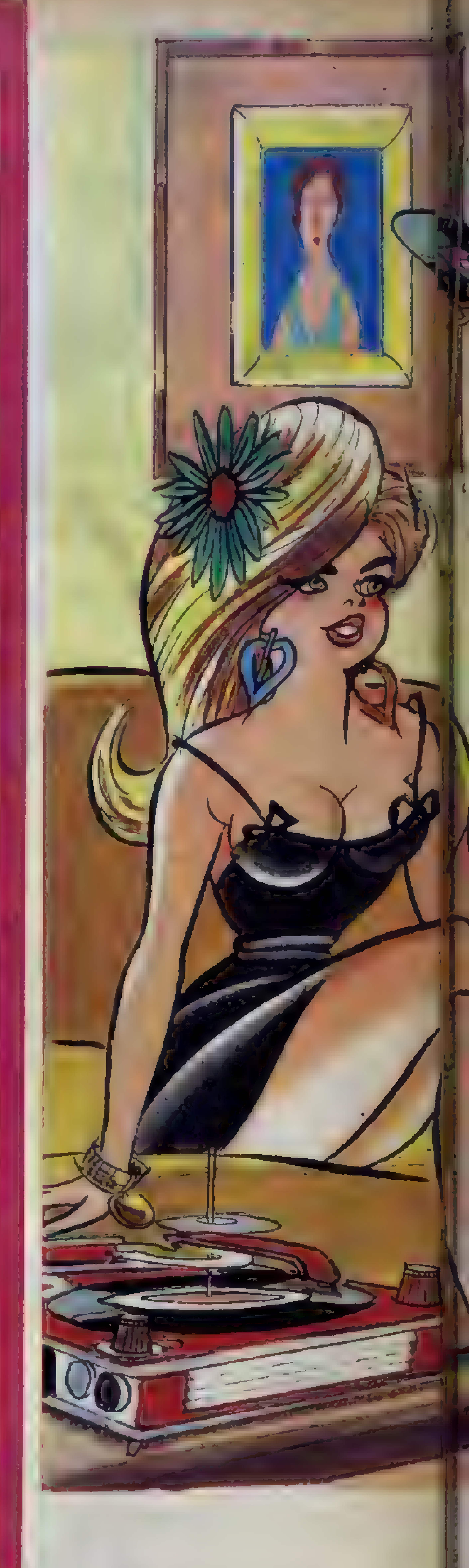
Por GOMEZ











—Puse el disco y no me sacan a bailar; parece que les gusta verme sentada...



PUCHI

Por GOMEZ











TIMBERIO por Liotta







LAS MEJORES CORRIDAS

Tito Auroro: hizo los cien metros en 10 un quinto. Si no lo hacía, lo agarraba un Torino que cruzó la bocacalle con luz amarilla.

VAMO A LO BURRO

En cambio para la milla, Yoni Transfugani se mandó un minuto clavado. Bueno, eso de "clavar" siempre le gustó a Transfugani; por esa causa hizo el minuto en la milla para que no lo alcanzara uno que le había hecho un préstamo..

* * *

Otro que se pasó, fue Chico Badulaque; que también batió el record de la milla, cuando su señora lo vio con una minifaldera entrando al Maipo. Ella salía...

¿SERA CIERTO?

Cada tanto se insiste en que los muchachos del Jockey, quieren hacer correr un nocturno para la privamera, en Palermo.

—Si lo hacen en La Plata bien podemos hacerlo nosotros —opinó uno—. Lo único que falta, es que alguna firma de plaza ponga la iluminación al costo, aprovechando después la promoción como parte de pago. Claro... ¡le van tan mal las cosas a ellos!

SE COMENTA

Que la dueña del haras "Ojo de Agua", que tiene más billetes que Onassis, piensa traer de vuelta para estos pagos, al nunca olvidado Forli. Por supuesto que no sería para correr, pero las "burritas", agradecidas...

* * *

Se dice también que varios jockeys, dejarán la profesión específica, para dedicarse solamente a cuidadores.

—¡Claro! —dijo un reo de la "popu"—. Así están más cerca de la "papa"... Todo puede ser.

¿Y LOS "JONCAS"?

La jerga burrera, ya le puso nombre a las llamadas "gateras" que se empezaron a utilizar en las largadas. Les dicen "joncas"; y si tenemos en cuenta, que al al madero que nos lleva a la última morada, también lo llaman "jonca", se puede predecir que muchos irán muertos de salida...

EN LABORATORIO

Un "bocho" que se amasija de sol a sol en el laboratorio, está por conseguir un preparado que no dejará huellas en la saliva. Ya se anotaron varios en el reparto. ¡Se la iban a perder...!

¡PLOMOS DEL PAIS! EL PROXIMO DOMINGO COMIENZA EL CAMPEONATO NACIONAL

¡HAY QUE PLOMIZARSE!

El domingo 17 comienza la DISLOCADA, el Campeonato Nacional de PLOMOS que al igual que el Metropolitano, que como se sabe se adjudicó el plomístico BEN MOLAR, será concursado con el voto de los amigos lectores. Muchos de los más promocionados PLOMOS del país se están preparando para agarrar la punta de entrada.

—¡El Nacional lo gano yo, porque si no los mato! —dijo con vocecita el "Ringo" Bonavena. Haremos todo lo posible para que no nos mate...

Otro que se corre una fija es "Cortina" Roma, que la próxima vez que le tiren un penal, no se va a adelantar. Por supuesto que nadie se lo creyó...

También Cacho "Puff" Fontana se tiene mucha fe para este nuevo campeonato. Allá él. En otro orden de cosas, se sabe que varios PLOMOS del interior tratarán de concursar. Los esperamos.

¡Adelante PLOMOS del país! ¡El torneo nacional los espera...!

CUPON PARA VOTAR

VOTO POR ....

Como PLOMO Nacional

VOTANTE ....

DOMICILIO ....



NOTAS DE TV











LA PAGINA ROSA

por CHONGA JUANA

EL OMBLIGO Y SU IMPORTANCIA PARA LA CAUSA CHONGA

Mis queridos y queridas, hoy vamos a tocar un tema de importancia vital para la causa chonga: EL OMBLIGO. Porque sabrán mis queridas y queridos que en esta temporada estival que se avecina, el lucir un ombligo rozagante, elegante y como es lógico adelante, ha de ser de una importancia fundamental.

Las queridas que están en la vanguardia del chonguismo ya han comenzado a concurrir a los centros de belleza que se ocupan del ombligo, para el que se expende la más grande gama de implementos, tales como nudos de repuesto, lociones de belleza, etc.

Otros de los adelantos de la moda parisina, señala que ya son utilizadas con gran éxito pesteñas postizas para aplicar en el ombligo, posibilitando de esta forma la habilitación completa de un tercer ojo, con las características del ojo perfecto, ya que de acuerdo a su ubicación, es ciego.

No obstante lo dicho, estén convencidos mis queridos y queridas, que no les resultará oneroso el atender estas tareas de embellecimiento, ya que para su financiación pueden recurrir al CENTRO CHONGO DE INDUSTRIALIZACION DE LA PELUSA DEL OMBLIGO, que de buen y a mejor precio procederá a retirar esas molestas particulas.

Para completar esta columna de avanzada para la moda umblical de verano, les adjunto una nómina de los comercios que se dedican a esta campaña:

GUIA DE COMERCIOS CHONGOS AL SERVICIO DE SU OMBLIGO (discriminados por oficio).

Abanderados

"Centro de alzamiento de ombligos", Canning 8970, Capital. Le alzan, centran y rectifican a nuevo su ombligo por 2.000 pesos.

Bomberos

"José Lapanza y Cía", Carabobo 5234, Capital. — Le quitan la forma de hevilla de cinturón y lo protejen con una capa de ameanto contra el fuego por solo 13000 pesos.

Colectiveros

Alvarenga y Camelino Asociados, 404 entre 29 y 33, Alsina. — Por 5180 pesos rectifican a nuevo, profundizan, limpian, lubrican y revitalizan ombligos gastados por el volante.

Anselmo, Varelita Co. Castañares, esq. Castañón, Capital. — Financian hasta en 30 meses la rectificación de ombligos fuera de uso o resfriados.

"El loco Piñero", Ultima Loma, Monte Grande. — Abonos para mantenimiento de ombligos con profundizaciones periódicas.

Despenseros

"Centro traumatológico umblical", Directorio 1, Capital. — Aseguran la curación de ombligos golpeados por el mostrador mediante abonos de 500 pesos mensuales.

Recuadro para Chongas

No quiero hacerme mi propia propaganda, mis queridas, pero si alguna de ustedes tiene problemas para adaptar sus vestidos de forma que les permita lucir el ombligo sin por ello dejar de usar pollera, escríbanme y con mucho gusto les pasaré presupuesto por cada tarea particular.

Y NO OLVIDEN MIS QUERIDAS, PARA UNA CHONGA HERMOSA NADA MEJOR QUE UN OMBLIGO ROZAGANTE... PARA UNA CHONGA ROZAGANTE, NADA MEJOR QUE UN OMBLIGO BELLO...


EL JEFE
por
—Mi primera alegría fue al recibirme de jefe; y mi primera amargura, es decirte que tengo que despedirte...
—¡Qué farra! Acaban de hablar por teléfono que el jefe sufrió un accidente y no vendrá por unos días...
JUBILACION
—Miralo al jefe como se sacude la ropa y decime sino es un perro.
—Y vengo a decirle que jamás escuché chistes más idiotas que los suyos...
—Para ocupar el puesto de jefe, lo único que le falta a usted, es esto...
Con esto les quiero demostrar que todavía tienen conmigo, jefe para rato...



Escribe ESPARTACO

¿AMIGAS?

—¿Te acordás de Xiomara, aquélla trigueña que siempre decía que todas las noches entraba un fantasma a su casa?

—¡Sí, claro que me acuerdo!

—¡Se casó inesperadamente!

—¿Con quién?

—¡Con el fantasma!

CUENTO DE TERROR

La casona solitaria, se estremecía en la noche bajo la tormenta que despiadadamente se desató horas antes en aquel lóbrego lugar. Adentro, un matrimonio inglés de clásicas costumbres con su tan característica flema. De pronto, un rayo cae en medio de la habitación y la señora es convertida en cenizas. Un montoncito de cenizas es lo que queda segundos después. El marido, impávido, mira y serenamente queda en su sitio como petrificado. Cundo renace la calma, llama al mayordomo y le ordena:

—James, ¡barra a la señora!

ENTRE PERROS

Un perro procedente de la zona comunista de Berlín, se encuentra con otro perro de la zona occidental. Este último pregunta al can cómo es la vida del otro lado de la cortina.

—¡Perfecta! —contesta el perro emigrado de la zona comunista.

—¿Y entonces por qué has venido al Oeste?

—¡Porque tenía ganas de ladrar!

CONDENADO A MUERTE

James Mc Canazo estaba condenado a muerte. Esa noche le iban a servir la última cena, pues a la mañana siguiente sería fusilado.

—Puedes pedir lo que quieras —le advierte el carcelero.

—¿Lo que yo quiera?

—¡Sí! ¡Lo que quieras!

—Bueno... con la cena quiero una botella de champagne.

—¿De qué año?

—¡De 1990!!!

¿DONDE QUEDA?

La viejita temblando todo su cuerpo, afirmada como podía en el bastón de madera, se acercó al doctor Drácula que estaba parado en la esquina y le preguntó:

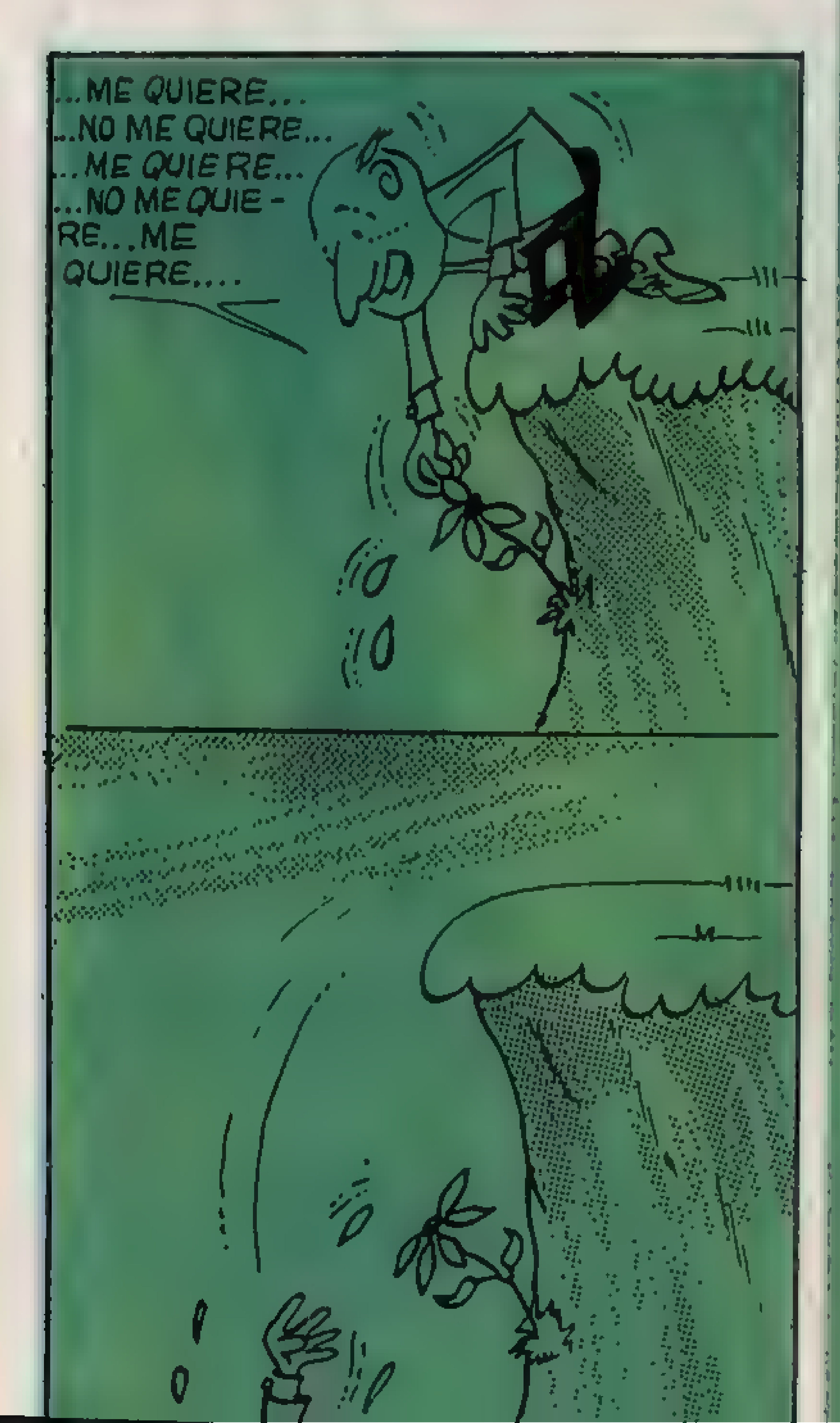
—Dígame, buen hombre, ¿cómo debo hacer para ir hasta el cementerio?

Drácula, miró a ambos lados de la calle. No se veía un alma. Extrajo de sus ropas un frasco con pastillas, le dio a tomar una y riendo contestó:

—¡No se preocupe, que la van a llevar sin que pague nada!

REFRAN DE TERROR

"A cadáver regalado, no se le miran los huesos".





¡QUE PUNTERIA!

En una localidad de los EE.UU. llama poderosamente la atención a un viajero, ver en casi todos los árboles de las calles, una circunferencia y justo en el centro un balazo. Recorre varias calles y siempre lo mismo. El tirador parece ser infalible. No ha visto un solo árbol en el que no esté la circunferencia y el balazo en el centro justo. Intrigado y a la vez deseoso de conocer al tirador magistral, pregunta a un vecino del lugar quién es el virtuoso y su asombro no puede ser mayor. "Es el hombre más tonto del lugar". Va en seguida a verlo para saber cómo ha podido llegar a ser tan buen tirador. "Bah, es tan fácil —dice el tonto—. ¡Primero disparo y después dibujo la circunferencia!

¿Qué tal? ¿Ustedes, bien? Porque yo ando con una mufa que no se imaginan. Resulta que los otros días, un tipo de esos que no faltan, me empezó a discutir sobre los éxitos "verdaderos del disco", según él. ¡Pero la verdad, yo que "manyo" un rato largo a estos cosos, sé lo que se traen bajo el poncho y los esquivo a los mangueros. Y no es para menos! Aquí en esta sección, salvo el plomo de Sombrita, todo es serio. Y créanme que este Ranking del disco, se hace en base a los **verdaderos éxitos.** ¿Cómo lo sé yo? Muy simple: Del mismo modo que los otros, esos que quieren que publiquen SU ranking. Con la diferencia de que yo, no tengo intereses en juego y pongo al que corresponde en el primero y al que le toca en verdad en el sexto. ¿Estamos? Ahora que, para confeccionar este ranking, uno consulta, escucha, los datos sobre ventas y sobre todo anda por la calle, donde en verdad se pulsan los verdaderos éxitos. Porque eso de los rankings, como en la Tevé, en donde figuran cada cosos que no los ven ni en su casa, eso no. Aquí en la redacción de la Dislocada, como cada cual es responsable de lo que hace, yo también lo soy de lo mío.

RANKING DEL DISCO

1º) "LA PLAZA", por Juan "Corazón" Ramón.
Canción de Migliacci

2º) "TITERE", por Violeta Rivas y otros.

3º) "Kilimanjaro", por Caravelli.

4º) "Propiedad privada", por Rosamel Araya.

5º) "Es la lluvia que cae", por Los Iracundos.

6º) "Algo tonto", por Nancy y Frank Sinatra.

LO QUE SE CANTA EN LA DISLOCADA

Por JOSE PUA

Hoy, a pedido de ustedes, publico la letra de esta hermosa canción del autor italiano Migliacci de la que el pibe Espartaco hace una gran creación de ella por Tevé en Canal 11 los miércoles a las 21 horas:

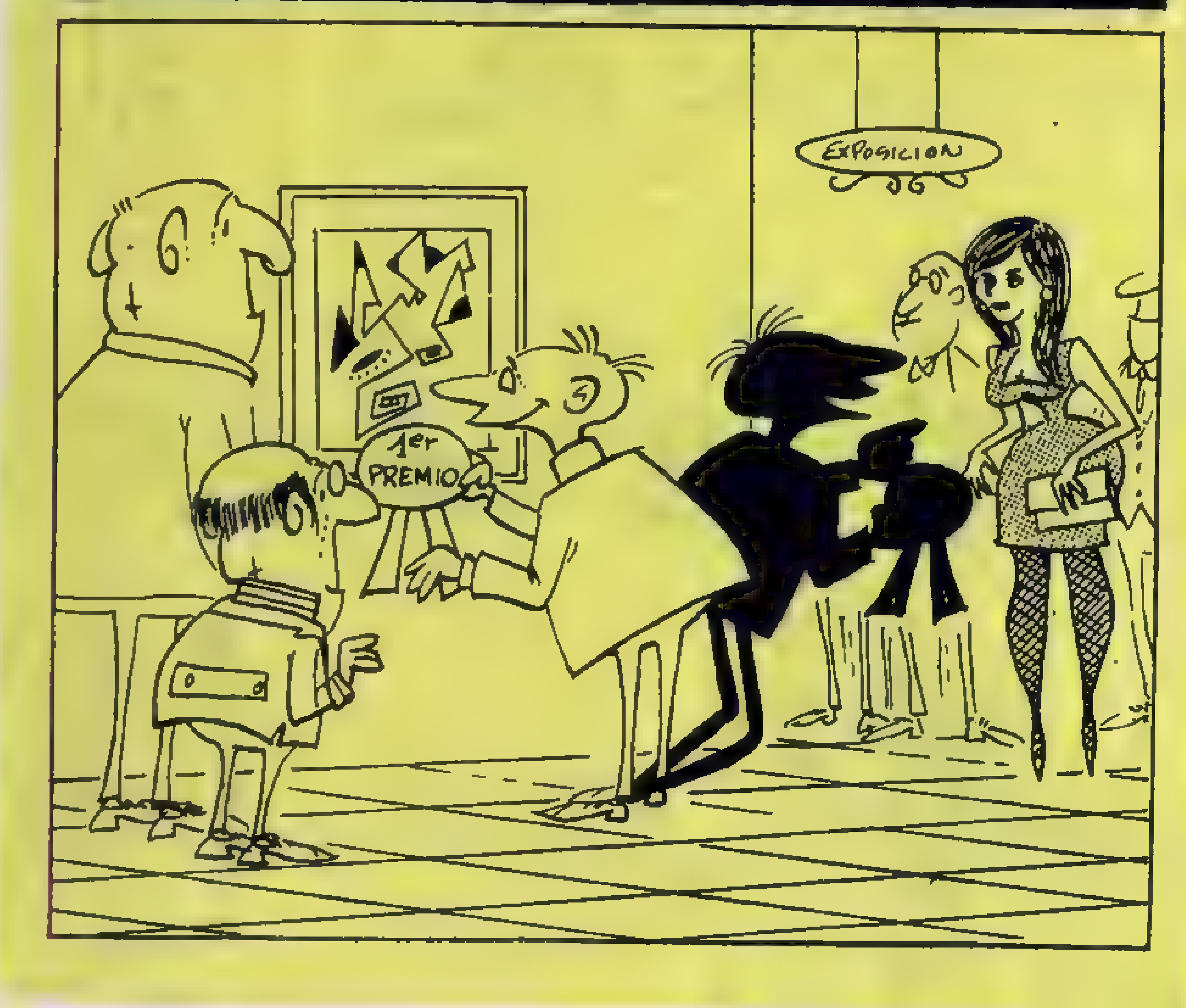
ES LA LLUVIA QUE CAE

Bajo un manto lleno de miedo y ambiciones,
siempre debe haber ese algo que no muere...
Si al mirar la vida lo hacemos con optimismo,
veremos que en ella hay tantos amores...
El mundo está cambiando...
Y cambiará más...
El cielo se está nublando, hasta ponerse a llorar...
Y la lluvia caerá, ¡ah ,ah ,ah!
Luego vendrá el sereno...
Cuántas veces nos han dicho riendo tristemente,
que las esperanzas jóvenes son sueños...
Muchos de luchar están cansados y no creen ya más en nada, de lo bueno de este mundo...
(Se repite)
El mundo está cambiando... etc., etc.

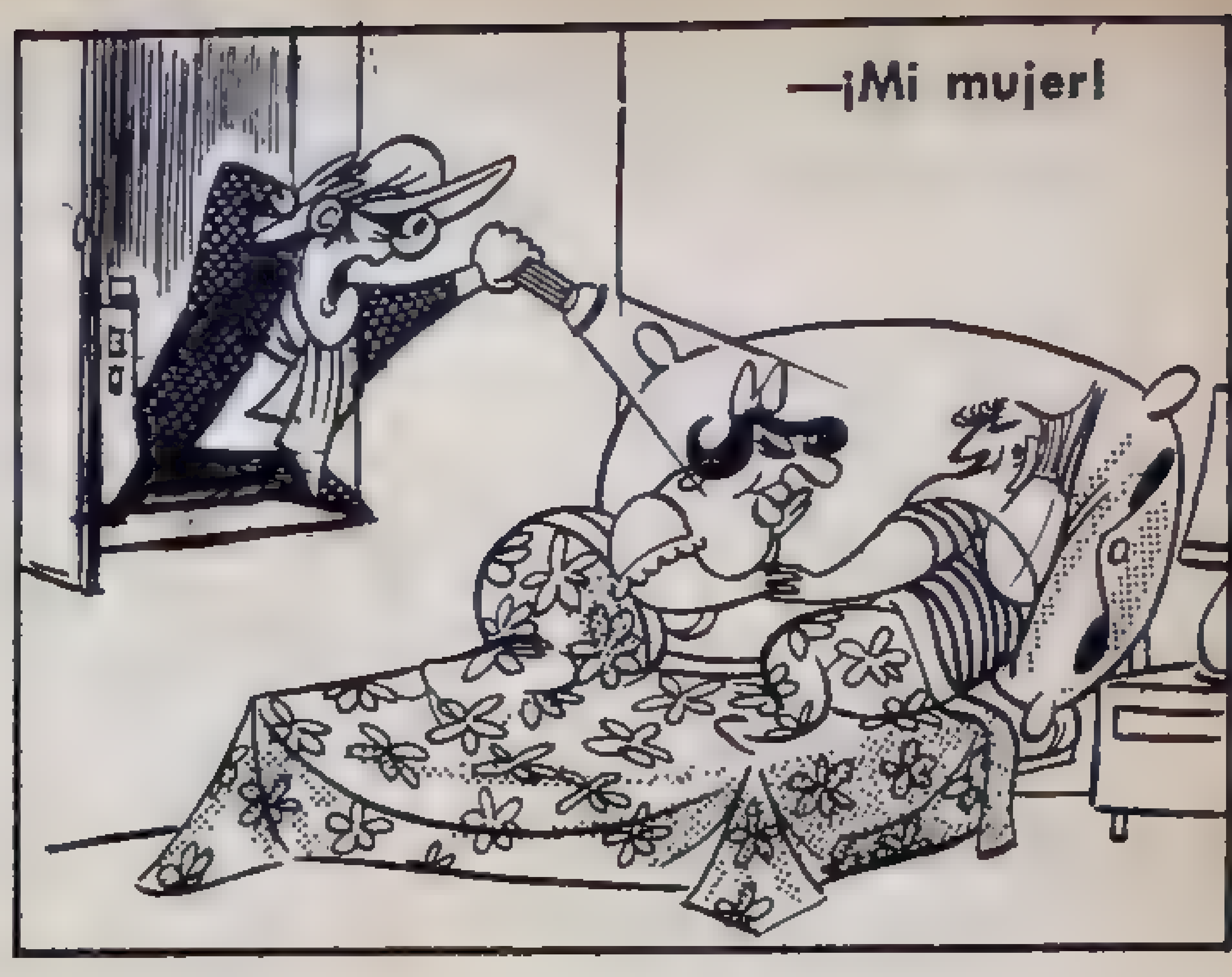
CANCION DE MIGLIACCI

SOMBRITA

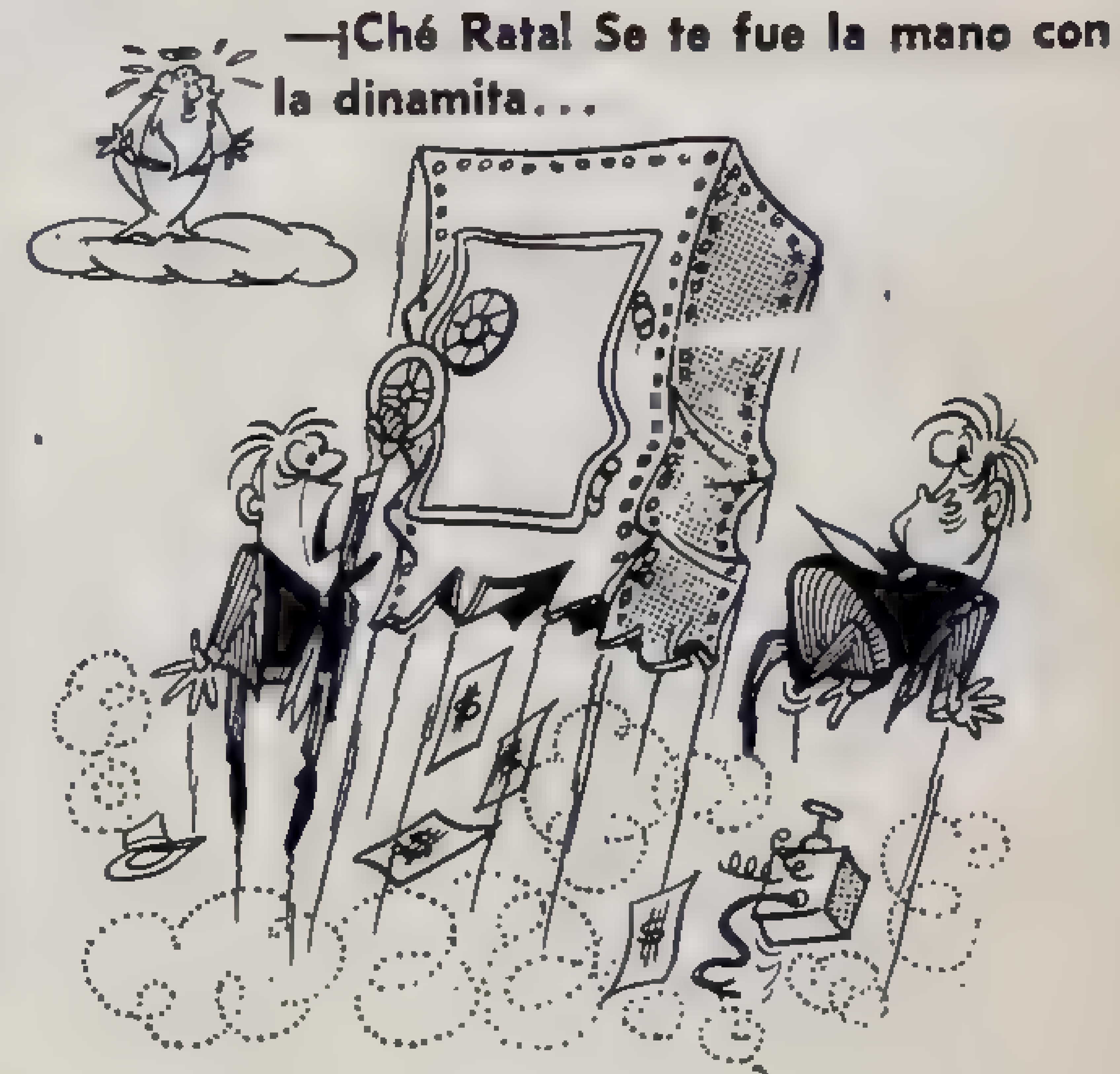


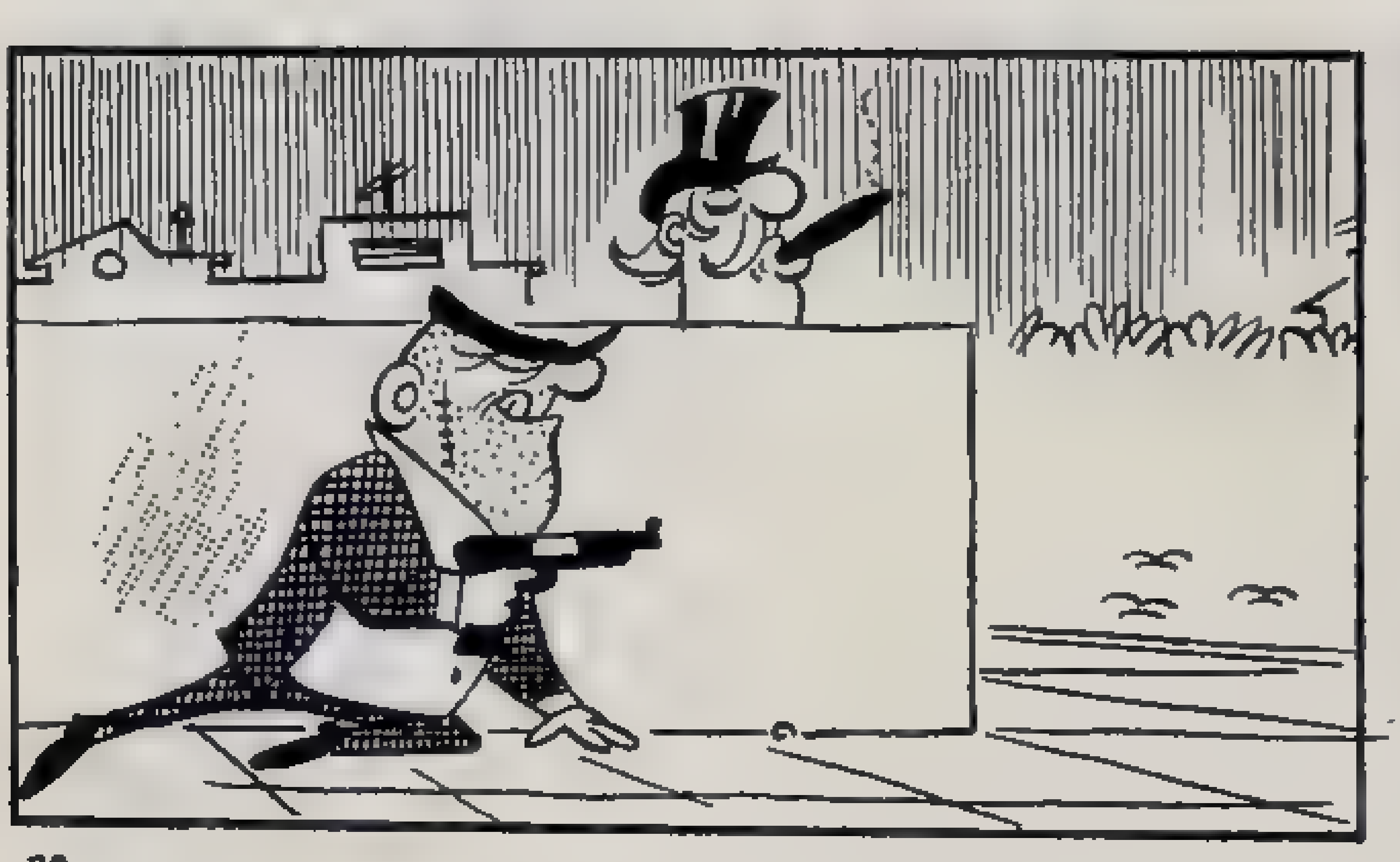


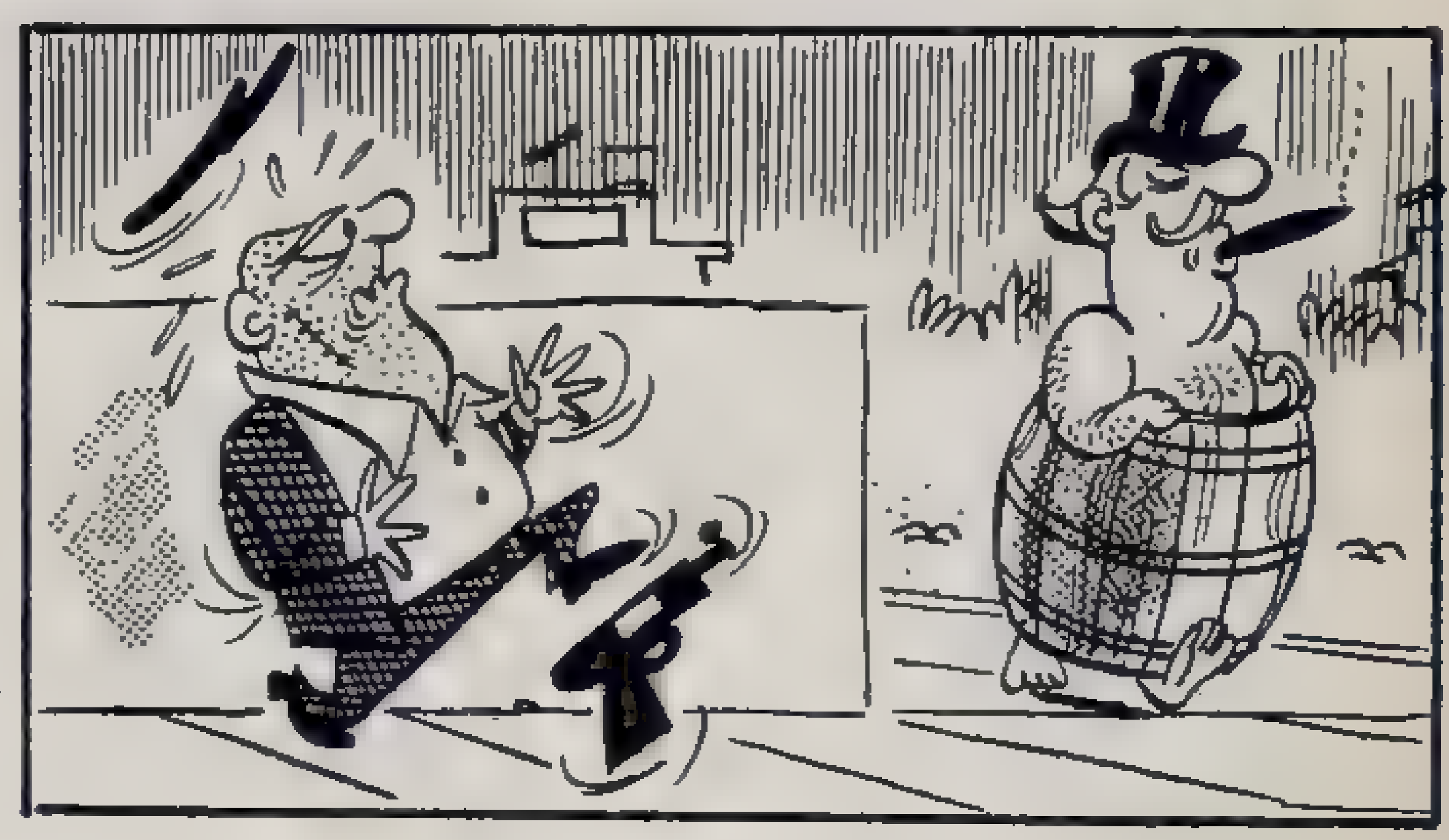

RIASE
CON
GOMEZ


—¡Mi mujer!


—¡Oh disculpe! Creí que era el calavera de mi marido!


—¡Ché Rata! Se te fue la mano con la dinamita...





COSAS... COSITAS... COSAS...

Nadie es profeta en su tierra, por eso las esposas valoran más los maridos ajenos, que el suyo propio. Eso sí: a usted no le conviene valorar mucho a las esposas ajenas, porque ellas también tienen marido...

— — —

—¿Cómo pensás empezar esta Primavera? — le preguntaron a una minifaldera.
—Todavía no sé; tengo en vista un ejecutivo, dos industriales y tres play boys; después te cuento...

— — —

Los futbolistas creen que inventaron una nueva, porque dicen que juegan al "toque". ¡Vamos! Basta haber viajado alguna vez en el 12 o el 60, para recordar que hace rato que se inventó eso de "jugar al toque".

— — —

Hay mujeres tan compasivas, que no pueden ver a un millonario solo, sin ir a hacerle compañía. Buen corazón, que le dicen...

— — —

En cambio nosotros conocíamos a una que tenía un corazón de piedra; por suerte para ella un día se cayó y no se hizo nada. Para algo lo tenía de piedra.

— — —

Hay mujeres que tienen un corazón de oro, y los dedos llenos de brillantes...

— — —

—¡Señorita! —preguntó la alumna—. ¿A las mesas ratonas hay que ponerles queso?
Y otra pecosa que estaba atrás, preguntó también:
—¿A los perros salchicha hay que darles mostaza?
La maestra ahora fue a ver a un psicoanalista. ¡Hacen cada pregunta estos chicos!...

— — —

Si usted quiere que una mujer le sonría, viaje en un sport rojo último modelo; saque una chequera para pagar; párese delante de una joyería; estando sentado en el colectivo, póngase de pie: bueno, ciencia-ficción, no...

Ya se va acercando la Primavera, y para que las cosas no los tome muy desprevenidos, aquí le damos una visión veraniega. Dentro de poco, ellas nos infartarán con poses así. En cuanto al "plomo" del costado, podía ir a tomar sol a otra parte, ¿no?...



SATANAS por OFF

TELE DIS LOQUE:

El Teledisloque de hoy se ocupará solo de "esa pequeña cosa por la que hasta el más grande se deshace": la malla.

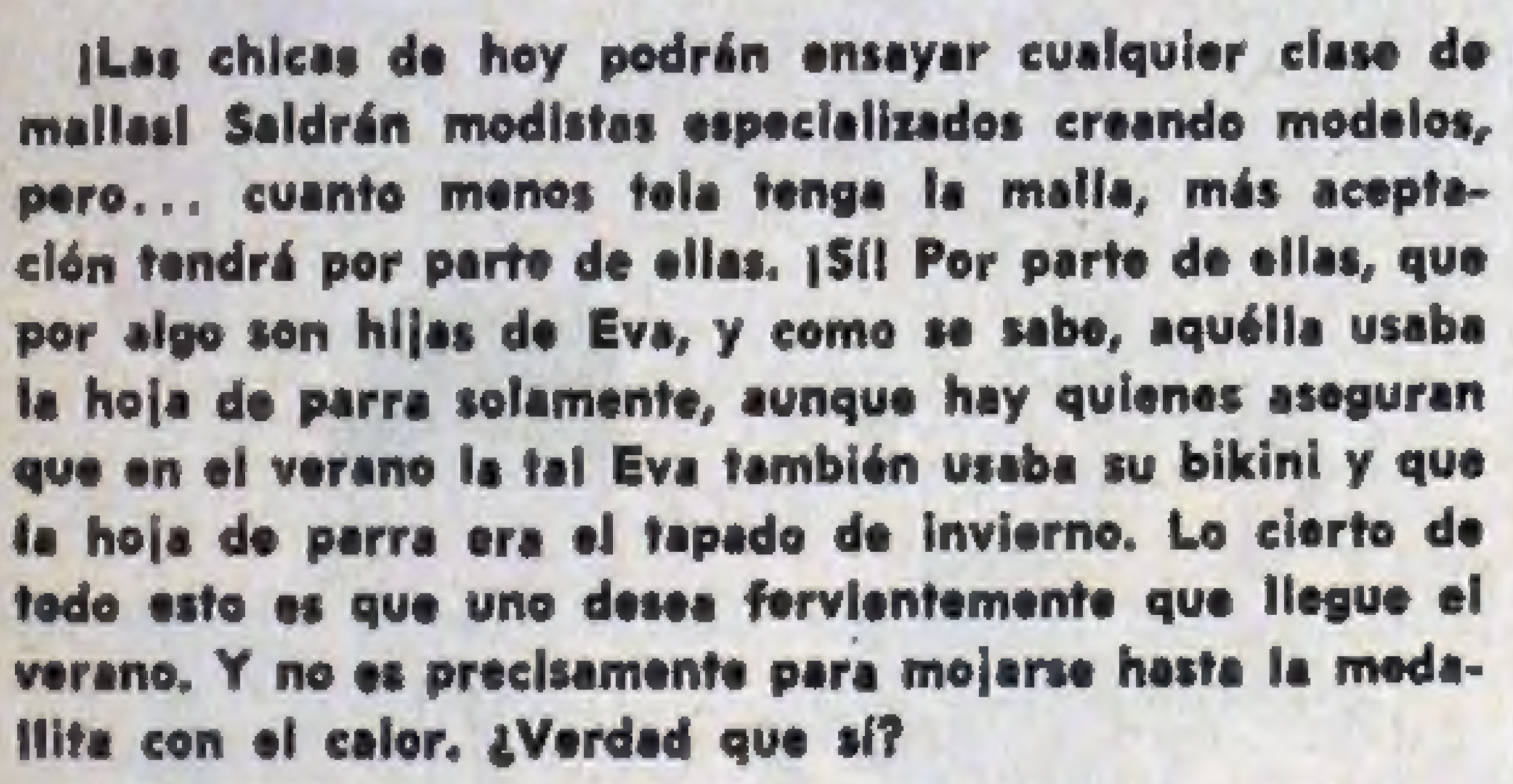
La malla, por más pequeña que sea, siempre dará "tela para cortar".



En Europa, las chicas de hoy, al parecer, quieren emular a las abuelas. Y van a la playa con mallas que "desmayan" por sus formas. Estas tres criaturas de arriba lo demuestran y... muestran. ¿Y qué nos dicen de la de abajo, en esa pose de guardavalla, diciéndole a sus compañeros de equipo: "Eh, la barrera; córrase para la derecha"? ¡Ah!... ¡Lástima que esta página no sea en colores, que si no..! Temblarían de envidia los multicolores del arco iris.



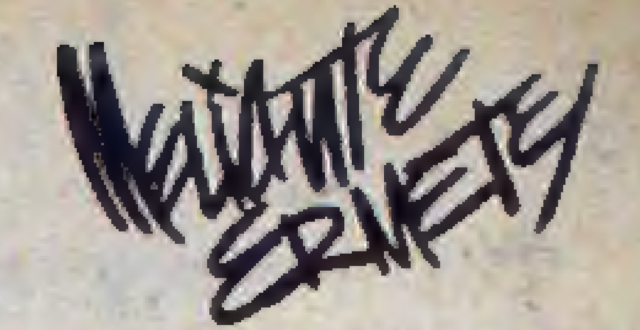




¡Las chicas de hoy podrán ensayar cualquier clase de mallas! Saldrán modistas especializados creando modelos, pero... cuanto menos tela tenga la malla, más aceptación tendrá por parte de ellas. ¡Sí! Por parte de ellas, que por algo son hijas de Eva, y como se sabe, aquélla usaba la hoja de parra solamente, aunque hay quienes aseguran que en el verano la tal Eva también usaba su bikini y que la hoja de parra era el tapado de invierno. Lo cierto de todo esto es que uno desea fervientemente que llegue el verano. Y no es precisamente para mojarse hasta la medallita con el calor. ¿Verdad que sí?



Araucanio



















Imp. en Fabril - Agosto 1967
Industria Argentina